

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours principal : Archéologie de la Méditerranée antique : Sculptures et Sculpteurs des époques classique et hellénistique (2AR1551)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - archéologie	Cours: 2 ph	écrit: 4 h	4
Pilier secondaire B A - archéologie (*)	Cours: 2 ph	écrit: 4 h	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Prof. Hédi Dridi

Objectifs:

Réussir à insérer les éléments techniques, chronologiques et géographiques abordés en cours dans un discours écrit employant la terminologie scientifique.

Contenu:

À partir des premières décennies du Ve s. av. n.è., les sculpteurs grecs s'affranchissent des canons du haut archaïsme et commencent à insuffler du mouvement et de l'expressivité à leur production. Nous nous intéresserons non seulement aux écoles, aux styles et aux choix iconographiques, mais également aux techniques et aux matériaux mis en œuvre au cours de cette période.

Forme de l'évaluation:

Examen écrit de 4h en session (BA 3) ; Examen oral de 30mn en session (BA 2) ; Examen écrit en commun avec Archéologie Pré et Protohistorique de 4h en session (BA 1)

Documentation:

Disponible sur Moodle

Pré-requis:

Non

Forme de l'enseignement:

Cours de 2h hebdomadaires au semestre de printemps

(*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation

URLs	1) https://moodle.unine.ch/course/view.php?id=259
------	--