

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

### Literatura española 3 (2ES1111)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

#### Equipe enseignante:

Antonio Sánchez Jiménez et équipe (Adrián J. Sáez, Julie Botteron, Jacobo Llamas y Fernando Rodríguez-Gallego)

#### Objectifs:

Durante el presente curso, se pretende enseñar a 1) analizar la literatura medieval y áurea en su contexto (histórico y literario), 2) conocer y manejar los conceptos y las ideas coetáneas, 3) reconocer y entender una selección significativa de los autores, las obras y los movimientos más relevantes de la Edad Media y el Siglo de Oro, y 4) analizar desde varias perspectivas formas y modelos estéticos diferentes, entre otras cuestiones.

#### Contenu:

1. Introducción a la literatura medieval española
2. La lírica tradicional
3. Armas y letras: la épica española en contexto
4. Las caras de la poesía culta: mester de clerecía y juglaría
5. Exempla y prosa didáctica: El conde Lucanor
6. El quicio entre dos mundos: el lugar de La Celestina
7. «Ni es cielo, ni es azul»: introducción y conceptos del Siglo de Oro
8. Garcilaso y la poesía del siglo XVI
9. Lope, Góngora y Quevedo: formas y modelos de la poesía barroca
10. Pastores, soldados y pícaros en el inicio de la novela
11. Don Quijote, las Novelas ejemplares y la revolución de Cervantes
12. La comedia nueva: el Arte nuevo de Lope y los géneros cómicos
13. Tragedia y tragicomedia en Calderón: La vida es sueño

#### Forme de l'évaluation:

Preparación y participación 30%  
Preguntas de lectura 30%  
Trabajo final 40%

En caso de tener que recuperar la materia, se realizará un trabajo por el 100% del curso.

NOTA: el fallo en la entrega del trabajo escrito en el plazo acordado, sin motivo justificado, supondrá automáticamente el suspenso. (en francés: la non-remise du travail écrit dans les délais impartis, sans motif valable, entraînera automatiquement un échec à ce travail)

#### Documentation:

Las lecturas se dividen en: 1) lecturas obligatorias que el alumno debe adquirir, 2) una selección de textos disponible en Claroline y 3) materiales complementarios de consulta.

#### Lecturas obligatorias

Calderón de la Barca, Pedro, La vida es sueño, Barcelona, Crítica, 2008.

Lazarillo de Tormes, ed. F. Rico, Madrid, RAE, 2011. [O la edición previa: Madrid, Cátedra, 1987, reeditada.]

La selección de textos y las recomendaciones bibliográficas se encuentran en los documentos preparados para cada sesión de clases. Es requisito imprescindible la lectura atenta de todos los textos señalados.

#### Forme de l'enseignement:

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Literatura española 3 (2ES1111)**

Seminario: preparación de trabajo personal, ejercicios prácticos (orales y escritos) con participación activa de los estudiantes.