

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

## Literatura española 2 (2ES1106)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>écrit: 2 h</b>	4
<b>Pilier secondaire B A - langues et littératures hispaniques</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>écrit: 2 h</b>	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante:

Adrián J. Sáez

### Objectifs:

1. Conocer e identificar los principales movimientos literarios de los siglos XVIII y XIX, con sus características principales y obras clave.
2. Analizar los textos de la época en su contexto ideológico y literario.
3. Examinar la literatura española de los siglos XVIII y XIX según las ideas y los conceptos estéticos, literarios, políticos y sociales propios de su tiempo.
4. Reflexionar sobre el desarrollo de las ideas sobre la razón y la pasión en relación con la evolución social de este momento histórico.

### Contenu:

1. Control y rebelión: introducción y panorama general
2. Norma y razón: el pensamiento del siglo XVIII
3. Crítica, didactismo y razón (Feijoo)
4. El ensayo, las polémicas y la prosa (Cadalso)
5. El lugar del sentimiento: la poesía (Jovellanos, Meléndez Valdés, etc.)
6. El paternalismo ilustrado: educación y normas (Fernández de Moratín)
7. Pasión y ruptura: la revolución del siglo XIX
8. Viñetas de vida: el costumbrismo (Larra, Mesonero Romanos)
9. La rebelión del yo: el teatro romántico (Zorrilla)
10. El auge de la novela histórica
11. La novela realista: la cuestión palpitante y la consolidación del género (Clarín, Galdós)
12. Un drama nuevo: realismo (Echegaray, Tamayo y Baus)
13. Razón y corazón: conclusiones

### Forme de l'évaluation:

20% (2 puntos) - Participación activa y preparación de materiales  
80% (4 puntos) - Examen final

En caso de que sea necesaria una recuperación, se realizará un examen por el 100% de la nota del curso en una fecha ad hoc.

### Documentation:

FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro, La comedia nueva. El sí de las niñas, ed. J. Pérez-Magallón y est. F. Lázaro Carreter, Barcelona, Crítica, 1994.  
PÉREZ GALDÓS, Benito, Marianela, ed. F. Caudet, Madrid, Cátedra, 2003.  
TAMAYO Y BAUS, Manuel, Un drama nuevo, ed. A. Sánchez, Madrid, Cátedra, 1979.  
ZORRILLA, José, Don Juan Tenorio, ed. D. T. Gies, Madrid, Castalia, 1994.

+ selecciones en Claroline (Feijoo, Meléndez Valdés, Jovellanos, Cadalso, Larra, Mesonero Romanos, Espronceda, Gil y Carrasco, Clarín, etc.).

### Forme de l'enseignement:

Curso

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Literatura española 2 (2ES1106)**