

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Anthropologie visuelle : théorie (2ET1063)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - ethnologie	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire B A - ethnologie	Cours: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Grégoire Mayor

Heures de disponibilité: après le cours

Objectifs:

Le cours doit permettre à l'étudiant-e de comprendre et de mettre en perspective les avantages et les limites de l'utilisation des moyens audiovisuels dans la recherche en anthropologie. Il s'agit également de rendre conscient-e-s les étudiant-e-s de l'influence des choix esthétiques, techniques et narratifs sur les messages transmis.

Contenu:

Si l'utilisation des moyens audiovisuels dans la recherche paraît aujourd'hui aller de soi pour la plupart des anthropologues, il n'en a pas toujours été autant. Filmer, prendre des photos ou enregistrer soulève en effet de nombreuses questions épistémologiques, méthodologiques et éthiques. A partir d'exemple de films récents, en s'appuyant sur des exercices et des présentations de classiques de l'anthropologie visuelle, ce cours propose de penser de manière critique les usages des médias audiovisuels tant dans l'histoire de la discipline que dans la pratique contemporaine.

Forme de l'évaluation:

Critères d'évaluation : les critères d'évaluation seront présentés et discutés en classe lors des premières séances.

Evaluation: le cours fait l'objet d'une évaluation interne dont les modalités seront présentées et discutées en classe.

Dates des examens et de remise des travaux : Idem.

Documentation:

Une bibliographie comprenant les lectures obligatoires et complémentaires sera disponible sur le site du cours.

Des copies DVD de certains films peuvent être empruntées à la bibliothèque de l'Institut d'ethnologie. Plus de 1000 films, dont un grand nombre de classiques, peuvent également être consultés depuis le site de l'Université, par webaccess ou par VPN sur Ethnographic video online <http://anth.alexanderstreet.com>. Par ailleurs, la Société Suisse d'Ethnologie possède une archive d'environ 500 titres. Son catalogue se trouve à l'adresse suivante: <http://www.sagw.ch/fr/seg/commissions/CAV/films/listedesfilms.html>. Les films de cette collection peuvent être visionnés à l'institut sur demande. Dans la mesure du possible, organisez vous pour faire des séances communes. La demande doit me parvenir au moins une semaine à l'avance par email (gregoire.mayor@unine.ch).

Pré-requis:

Avoir visionné les films proposés dans le cours d'introduction.

Forme de l'enseignement:

Cours avec visionnement de films ou d'extraits de films. La participation active à la discussion est requise.