

Cours	Enseignants	S1		S2		S3		S4		S5		S6		Examen	Crédits		
		Pilier principal															
Bachelor en lettres et sciences humaines																TOTAL	180
Pilier langue et littérature françaises																TOTAL	70
Bloc principal/secondaire																TOTAL	70
Textes en contexte																TOTAL	10
Introduction à l'histoire littéraire	C. JAQUIER KAEMPFER D. SANGSUE J. VAN ELSLANDE	1ph	1ph											écrit	5		
Séminaire d'histoire littéraire: Balzac, Illusions perdues	D. SANGSUE	2ph												Note d'enseignement	5		
Séminaire d'histoire littéraire: Passions et illusions (le théâtre baroque)	J. VAN ELSLANDE	2ph												Note d'enseignement	5		
Séminaire d'histoire littéraire: Le conte oriental, libertin et philosophique des Lumières	C. JAQUIER KAEMPFER		2ph											Note d'enseignement	5		
Module Linguistique française 1																TOTAL	10
Introduction à l'histoire du français et à ses variations	H. CARLES F. DIEMOZ	2ph	2ph											Note d'enseignement	5		
Linguistique du français moderne 1 : Méthodes d'analyse en linguistique française	C. ROSSARI	2ph	2ph											Note d'enseignement	5		
Module Analyse des textes littéraires																TOTAL	10
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe A	C. JAQUIER KAEMPFER	2ph												Note d'enseignement	5		
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe B	D. SANGSUE	2ph												Note d'enseignement	5		
Cours-séminaire de littérature française : Le roman français de la Deuxième Guerre mondiale	C. JAQUIER KAEMPFER	2ph												Note d'enseignement, oral	5		
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe C	N. VUILLEMIN		2ph											Note d'enseignement	5		
Cours-séminaire de littérature française : Julien Gracq, Le Rivage des Syrtes	D. SANGSUE		2ph											Note d'enseignement, oral	5		
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe D	E. Bähler		2ph											Note d'enseignement	5		
Cours-séminaire de littérature française : L'invention de soi : autoportraits, récits de vie et mémoires	J. VAN ELSLANDE		2ph											Note d'enseignement, oral	5		
Latin fondamental																TOTAL	10
Langue fondamentale I : Latin 101 (1ère partie : Grammaire)	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD	2ph	2ph											Note d'enseignement			
Langue fondamentale I : Latin 102 (2e partie : Lecture et traduction)	C. MOREROD	2ph												écrit	10		
Langue fondamentale I : Latin 102 (2e partie : Grammaire)	L. Chappuis Sandoz	1ph															
Langue fondamentale I : Latin 102 (2e partie : Grammaire)	C. MOREROD		1ph														
Langue fondamentale I : Latin 102 (2e partie : Lecture et traduction)	L. Chappuis Sandoz		2ph											écrit	10		
Module Formes et genres littéraires																TOTAL	10
Cours: Formes et genres littéraires	C. JAQUIER KAEMPFER J. VAN ELSLANDE			1ph	1ph									écrit	5		
Séminaire: Formes et genres littéraires: Le drame romantique	D. SANGSUE			2ph										Note d'enseignement	5		
Séminaire: Formes et genres littéraires: Normes et parias : Tartuffe et Don Juan	J. VAN ELSLANDE				2ph									Note d'enseignement	5		
Séminaire: Formes et genres littéraires: Roman et pathos au siècle des Lumières (Prévost et Diderot)	A. Friedli				2ph									Note d'enseignement	5		
Module Linguistique française 2																TOTAL	10
Atelier Travail personnel encadré "Linguistique du français moderne 2"	C. ROSSARI			1ph	1ph	1ph	1ph							Note d'enseignement	2		
Éléments d'ancien français	A. Corbellari			2ph	2ph									écrit	5		
Linguistique du français moderne 2	C. ROSSARI				2ph									Note d'enseignement	3		
Module Histoire et interprétation des œuvres																TOTAL	10
Cours-séminaire de littérature française : Julien Gracq, Le Rivage des Syrtes	D. SANGSUE											2ph		Note d'enseignement, oral	5		
Cours-séminaire de littérature française : Le roman français de la Deuxième Guerre mondiale	C. JAQUIER KAEMPFER											2ph		Note d'enseignement, oral	5		
Séminaire d'analyse de textes : Marguerite de Navarre, L'Heptaméron	L. Lüthi											2ph		écrit, Note d'enseignement	5		
Séminaire d'analyse de textes : Marivaux, La vie de Marianne	C. JAQUIER KAEMPFER											2ph		écrit, Note d'enseignement	5		
Cours-séminaire de littérature française : L'invention de soi : autoportraits, récits de vie et mémoires	J. VAN ELSLANDE											2ph		Note d'enseignement, oral	5		
Séminaire d'analyse de textes : La Cour et la Nature : lieux, espaces, figures et personnages (Versailles, Marly, Le Louvre)	J. VAN ELSLANDE											2ph		écrit, Note d'enseignement	5		
Module Littérature médiévale et linguistique française																TOTAL	10
Analyses philologiques et linguistiques de textes médiévaux	H. CARLES											2ph		Note d'enseignement	5		
Séminaire de littérature médiévale : Le Roman de Guillaume de Palerne. Regards sur la lycanthropie dans la littérature française médiévale	V. Cangemi											2ph		Note d'enseignement	5		
Séminaire de littérature médiévale : Les chiens dans la littérature médiévale	A. Corbellari											2ph		Note d'enseignement	5		
Renforcement																TOTAL	20

Module Français médiéval renforcé								TOTAL 10
Travaux pratiques: Ancien français	M. Cario	1ph	1ph	1ph	1ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire de littérature médiévale : Le Roman de Guillaume de Palerne. Regards sur la lycanthropie dans la littérature française médiévale	V. Cangemi	2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire de littérature médiévale : Les chiens dans la littérature médiévale	A. Corbellari		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Méthodologie en linguistique historique et variationnelle								TOTAL 10
Méthodes et outils d'analyse de la variation linguistique : La cartographie linguistique de la variation morphosyntaxique	F. DIEMOZ	2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Méthodologies en histoire de la langue	H. CARLES		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Module Linguistique et enseignement du français								TOTAL 10
Apprentissage et enseignement du langage écrit	D. BETRIX KOEHLER	2ph		2ph		écrit	5	
Linguistique du français moderne: Linguistique et enseignement du français	C. ROSSARI	2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Didactique des langues	N. PEPIN		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Linguistique appliquée 2 : l'acquisition d'une langue seconde	V. FASEL LAUZON		2ph		2ph	Note d'enseignement	4	
Module Langue et sens								TOTAL 10
Langue et sens - bloc caché								TOTAL 0
Linguistique du français moderne: Linguistique et enseignement du français	C. ROSSARI	2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Linguistique du français moderne: Rhétorique et stylistique	C. ROSSARI		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Linguistique énonciative: La notion d'argumentation et son usage dans différents genres de discours	M. SALSMANN		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Linguistique énonciative: La notion de présupposition à travers ses exemples: entre phrase et discours	M. SALSMANN	2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Linguistique énonciative: L'expression de l'opinion dans le discours écrit: étude au moyen de la linguistique de corpus	C. Ricci Messina	2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire : Pragmatique a	L. DE SAUSSURE	2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire : Pragmatique b	C. GRISOT	2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire: Sémantique a	L. DE SAUSSURE		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire: Sémantique b	C. GRISOT		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Module Interprétation des textes littéraires								TOTAL 10
Cours-séminaire de littérature française : Le roman français de la Deuxième Guerre mondiale	C. JAQUIER KAEMPFER	2ph		2ph		Note d'enseignement, oral	5	
Cours-séminaire de littérature française : Julien Gracq, Le Rivage des Syrtes	D. SANGSUE		2ph		2ph	Note d'enseignement, oral	5	
Cours-séminaire de littérature française : L'invention de soi : autoportraits, récits de vie et mémoires	J. VAN ELSLANDE		2ph		2ph	Note d'enseignement, oral	5	
Sém. Fra. I: Interprétation de l'oeuvre littéraire: Ecritures au présent	C. JAQUIER KAEMPFER		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Théâtre antique								TOTAL 10
Théâtre antique I (GTA): du roman antique à la scène contemporaine - le Satyricon de Pétrone	G. DELAFONTAINE	2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Théâtre antique II (GTA): mise en jeu et en perspectives	G. DELAFONTAINE		1pg		1pg	Note d'enseignement	5	
Module: Ecriture et argumentation								TOTAL 10
Analyse de l'argumentation	R. MICHELI	2ph		2ph		écrit	4	
Cours - Travaux pratiques: Argumenter, écrire et convaincre à l'université	T. HERMAN	2ph		2ph		Note d'enseignement	6	
Cours-séminaire de rhétorique	R. MICHELI		2ph		2ph	Note d'enseignement	4	
Ecrire en français : de la ponctuation à la cohésion textuelle	S. CRETTEX		2ph		2ph	Note d'enseignement	2	
Introduction à la rhétorique	T. HERMAN	2ph		2ph		Note d'enseignement	2	
Introduction à la sémiotique : la science du sens	A. Perusset		2ph		2ph	Note d'enseignement	4	
Linguistique du français moderne: Rhétorique et stylistique	C. ROSSARI		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	