

Cours	Enseignants	S1		S2		S3		S4		S5		S6		Examen	Crédits	
		Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal					
Bachelor en lettres et sciences humaines																TOTAL 180
Pilier langue et littérature françaises																TOTAL 70
Bloc principal/secondaire																TOTAL 70
Textes en contexte																TOTAL 10
Introduction à l'histoire littéraire	C. JAQUIER KAEMPFER D. SANGSUE J. VAN ELSLANDE	1ph	1ph											écrit	5	
Séminaire d'histoire littéraire: Balzac, Illusions perdues	D. SANGSUE	2ph												Note d'enseignement	5	
Séminaire d'histoire littéraire: Passions et illusions (le théâtre baroque)	J. VAN ELSLANDE	2ph												Note d'enseignement	5	
Séminaire d'histoire littéraire: Le conte oriental, libertin et philosophique des Lumières	C. JAQUIER KAEMPFER		2ph											Note d'enseignement	5	
Module Linguistique française 1																TOTAL 10
Introduction à l'histoire du français et à ses variations	H. CARLES F. DIEMOZ	2ph	2ph											Note d'enseignement	5	
Linguistique du français moderne 1 : Méthodes d'analyse en linguistique française	C. ROSSARI	2ph	2ph											Note d'enseignement	5	
Module Analyse des textes littéraires																TOTAL 10
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe A	C. JAQUIER KAEMPFER	2ph												Note d'enseignement	5	
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe B	D. SANGSUE	2ph												Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire de littérature française : Le roman français de la Deuxième Guerre mondiale	C. JAQUIER KAEMPFER	2ph												Note d'enseignement, oral	5	
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe C	N. VUILLEMIN		2ph											Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire de littérature française : Julien Gracq, Le Rivage des Syrtes	D. SANGSUE		2ph											Note d'enseignement, oral	5	
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe D	E. Bähler		2ph											Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire de littérature française : L'invention de soi : autoportraits, récits de vie et mémoires	J. VAN ELSLANDE		2ph											Note d'enseignement, oral	5	
Latin fondamental																TOTAL 10
Langue fondamentale I : Latin 101 (1ère partie : Grammaire)	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD	2ph	2ph											Note d'enseignement		
Langue fondamentale I : Latin 102 (2e partie : Lecture et traduction)	C. MOREROD	2ph												écrit	10	
Langue fondamentale I : Latin 102 (2e partie : Grammaire)	L. Chappuis Sandoz	1ph														
Langue fondamentale I : Latin 102 (2e partie : Grammaire)	C. MOREROD		1ph													
Langue fondamentale I : Latin 102 (2e partie : Lecture et traduction)	L. Chappuis Sandoz		2ph											écrit	10	
Module Formes et genres littéraires																TOTAL 10
Cours: Formes et genres littéraires	C. JAQUIER KAEMPFER J. VAN ELSLANDE			1ph	1ph									écrit	5	
Séminaire: Formes et genres littéraires: Le drame romantique	D. SANGSUE		2ph											Note d'enseignement	5	
Séminaire: Formes et genres littéraires: Normes et parias : Tartuffe et Don Juan	J. VAN ELSLANDE				2ph									Note d'enseignement	5	
Séminaire: Formes et genres littéraires: Roman et pathos au siècle des Lumières (Prévost et Diderot)	A. Friedli				2ph									Note d'enseignement	5	
Module Linguistique française 2																TOTAL 10
Atelier Travail personnel encadré "Linguistique du français moderne 2"	C. ROSSARI		1ph	1ph	1ph	1ph								Note d'enseignement	2	
Éléments d'ancien français	A. Corbellari		2ph	2ph										écrit	5	
Linguistique du français moderne 2	C. ROSSARI			2ph										Note d'enseignement	3	
Module Histoire et interprétation des œuvres																TOTAL 10
Cours-séminaire de littérature française : Julien Gracq, Le Rivage des Syrtes	D. SANGSUE											2ph		Note d'enseignement, oral	5	
Cours-séminaire de littérature française : Le roman français de la Deuxième Guerre mondiale	C. JAQUIER KAEMPFER											2ph		Note d'enseignement, oral	5	
Séminaire d'analyse de textes : Marguerite de Navarre, L'Heptaméron	L. Lüthi											2ph		écrit, Note d'enseignement	5	
Séminaire d'analyse de textes : Marivaux, La vie de Marianne	C. JAQUIER KAEMPFER											2ph		écrit, Note d'enseignement	5	
Cours-séminaire de littérature française : L'invention de soi : autoportraits, récits de vie et mémoires	J. VAN ELSLANDE											2ph		Note d'enseignement, oral	5	
Séminaire d'analyse de textes : La Cour et la Nature : lieux, espaces, figures et personnages (Versailles, Marly, Le Louvre)	J. VAN ELSLANDE											2ph		écrit, Note d'enseignement	5	
Module Littérature médiévale et linguistique française																TOTAL 10
Analyses philologiques et linguistiques de textes médiévaux	H. CARLES											2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire de littérature médiévale : Le Roman de Guillaume de Palerne. Regards sur la lycanthropie dans la littérature française médiévale	V. Cangemi											2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire de littérature médiévale : Les chiens dans la littérature médiévale	A. Corbellari											2ph		Note d'enseignement	5	
Renforcement																TOTAL 20

Module Français médiéval renforcé								TOTAL 10
Travaux pratiques: Ancien français	M. Cario	1ph	1ph	1ph	1ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire de littérature médiévale : Le Roman de Guillaume de Palerne. Regards sur la lycanthropie dans la littérature française médiévale	V. Cangemi	2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire de littérature médiévale : Les chiens dans la littérature médiévale	A. Corbellari		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Méthodologie en linguistique historique et variationnelle								TOTAL 10
Méthodes et outils d'analyse de la variation linguistique : La cartographie linguistique de la variation morphosyntaxique	F. DIEMOZ	2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Méthodologies en histoire de la langue	H. CARLES		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Module Linguistique et enseignement du français								TOTAL 10
Apprentissage et enseignement du langage écrit	D. BETRIX KOEHLER	2ph		2ph		écrit	5	
Linguistique du français moderne: Linguistique et enseignement du français	C. ROSSARI	2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Didactique des langues	N. PEPIN		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Linguistique appliquée 2 : l'acquisition d'une langue seconde	V. FASEL LAUZON		2ph		2ph	Note d'enseignement	4	
Module Langue et sens								TOTAL 10
Langue et sens - bloc caché								TOTAL 0
Linguistique du français moderne: Linguistique et enseignement du français	C. ROSSARI	2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Linguistique du français moderne: Rhétorique et stylistique	C. ROSSARI		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Linguistique énonciative: La notion d'argumentation et son usage dans différents genres de discours	M. SALSMANN		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Linguistique énonciative: La notion de présupposition à travers ses exemples: entre phrase et discours	M. SALSMANN	2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Linguistique énonciative: L'expression de l'opinion dans le discours écrit: étude au moyen de la linguistique de corpus	C. Ricci Messina	2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire : Pragmatique a	L. DE SAUSSURE	2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire : Pragmatique b	C. GRISOT	2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire: Sémantique a	L. DE SAUSSURE		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire: Sémantique b	C. GRISOT		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Module Interprétation des textes littéraires								TOTAL 10
Cours-séminaire de littérature française : Le roman français de la Deuxième Guerre mondiale	C. JAQUIER KAEMPFER	2ph		2ph		Note d'enseignement, oral	5	
Cours-séminaire de littérature française : Julien Gracq, Le Rivage des Syrtes	D. SANGSUE		2ph		2ph	Note d'enseignement, oral	5	
Cours-séminaire de littérature française : L'invention de soi : autoportraits, récits de vie et mémoires	J. VAN ELSLANDE		2ph		2ph	Note d'enseignement, oral	5	
Sém. Fra. I: Interprétation de l'oeuvre littéraire: Ecritures au présent	C. JAQUIER KAEMPFER		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Théâtre antique								TOTAL 10
Théâtre antique I (GTA): du roman antique à la scène contemporaine - le Satyricon de Pétrone	G. DELAFONTAINE	2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Théâtre antique II (GTA): mise en jeu et en perspectives	G. DELAFONTAINE		1pg		1pg	Note d'enseignement	5	
Module: Ecriture et argumentation								TOTAL 10
Analyse de l'argumentation	R. MICHELI	2ph		2ph		écrit	4	
Cours - Travaux pratiques: Argumenter, écrire et convaincre à l'université	T. HERMAN	2ph		2ph		Note d'enseignement	6	
Cours-séminaire de rhétorique	R. MICHELI		2ph		2ph	Note d'enseignement	4	
Ecrire en français : de la ponctuation à la cohésion textuelle	S. CRETTEX		2ph		2ph	Note d'enseignement	2	
Introduction à la rhétorique	T. HERMAN	2ph		2ph		Note d'enseignement	2	
Introduction à la sémiotique : la science du sens	A. Perusset		2ph		2ph	Note d'enseignement	4	
Linguistique du français moderne: Rhétorique et stylistique	C. ROSSARI		2ph		2ph	Note d'enseignement	5	