

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire d'histoire littéraire: Passions et illusions (le théâtre baroque) (2LF1221)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Prof. J-P van Elslande

Objectifs:

Ce séminaire vise à familiariser les étudiants qui débutent leur Bachelor avec le théâtre baroque et ses formes d'expression particulières. L'accent sera mis sur l'expression des passions individuelles et leur célébration au travers de formes dramatiques irrégulières.

Contenu:

Les sujets suivants seront abordés:

- histoire des formes dramatiques au début du XVIIe siècle
- histoire de la notion de "baroque"
- son utilité et ses limites en matière d'interprétation de textes dramatiques du XVIIe siècle
- les passions et leurs modes d'expression au théâtre

Forme de l'évaluation:

Un exposé oral en cours de semestre, de 30 minutes : mention Réussi ou Echec.

La participation régulière et active aux séances du séminaire est requise de tous les participants.

Répétition en cas d'échec :

L'étudiant qui n'a pas obtenu la mention Réussi à l'exposé rend un travail écrit, conforme aux consignes données par l'enseignant.

Sauf justes motifs, la non-présentation à l'exposé oral, à la date convenue, entraîne un échec (voir Règlement d'études et d'examens, art. 34 et 39).

Documentation:

Une bibliographie détaillée sera distribuée et commentée lors de la première séance du séminaire.

Les éditions des œuvres mises au programme y figureront, ainsi que les principales études critiques, nécessaires aux travaux du séminaire.

Un rayon de séminaire les réunira, dans la salle où l'enseignement sera donné.