

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours-séminaire de littérature française : Le roman français de la Deuxième Guerre mondiale (2LF1224)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Cours: 2 ph	oral: 30 min	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Prof. Claire Jaquier

Objectifs:

Compléter la formation des étudiants en histoire littéraire en leur permettant d'approfondir un sujet ou un courant littéraire de manière transversale.

Contenu:

Le cours-séminaire est consacré à l'étude d'un corpus de romans français portant sur la Deuxième Guerre mondiale. Les récits de la Deuxième Guerre comportant plusieurs phases, nous lirons des romans qui mettent en lumière la Résistance et la collaboration, la réalité de la guerre, les querelles mémorielles, les séquelles. Nous confronterons les romans du corpus aux grandes traditions du récit de guerre de la littérature européenne.

Forme de l'évaluation:

Un travail écrit sur table, le 13 décembre 2016, 10 – 13 h.

Un examen oral de 30 min., en session.

La note du cours-séminaire résulte de la moyenne entre la note du travail écrit sur table et la note de l'examen.

La participation régulière et active aux séances du cours-séminaire fait partie de l'évaluation.

Répétition en cas d'échec :

L'étudiant qui n'a pas obtenu la moyenne à la note du cours-séminaire rend un nouveau travail écrit et/ou se soumet une deuxième fois à l'examen oral, en session.

Sauf justes motifs, la non-présentation au travail écrit sur table à la date convenue ou la non-présentation à l'examen oral entraînent un échec (voir Règlement d'études et d'examens, art. 34 et 39).

Note importante : Les évaluations composées d'un examen de session et d'une évaluation interne sont considérées d'un point de vue réglementaire comme des évaluations internes et ne peuvent faire l'objet du report d'une session

Documentation:

- Vercors, Le silence de la mer et autres récits, Le Livre de Poche.
- Claude Simon, L'Acacia, Minuit, collection « double ».
- Patrick Modiano, Dora Bruder, Folio.
- Laurent Binet, HHhH, Le Livre de Poche.

Les volumes seront en vente auprès d'Arthur Friedli, assistant, dès la semaine de la rentrée (voir horaire à la porte du bureau des assistants de littérature française, 3.N.06).

Pré-requis:

Avoir suivi et validé le Cours d'introduction à l'histoire littéraire.

Forme de l'enseignement:

Cours-séminaire : chaque séance comprend une partie de cours professoral et une partie de discussion collective portant sur des textes que les étudiants lisent à l'avance.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours-séminaire de littérature française : Le roman français de la Deuxième Guerre mondiale (2LF1224)