

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Séminaire de littérature médiévale : Les chiens dans la littérature médiévale (2LF1234)**

| Filières concernées  | Nombre d'heures        | Validation           | Crédits ECTS |
|--|------------------------|----------------------|--------------|
| <b>Pilier principal B A - langue et littérature françaises</b>                       | <b>Séminaire: 2 ph</b> | <b>cont. continu</b> | <b>5</b>     |
| <b>Pilier principal B A - linguistique historique et variationnelle du français</b>  | <b>Séminaire: 2 ph</b> | <b>cont. continu</b> | <b>5</b>     |
| <b>Pilier secondaire B A - linguistique historique et variationnelle du français</b> | <b>Séminaire: 2 ph</b> | <b>cont. continu</b> | <b>5</b>     |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

**Période d'enseignement:**

- Semestre Printemps

**Equipe enseignante:**

Prof. Alain Corbellari

**Objectifs:**

avoir un panorama de la littérature animalière en ancien français

**Contenu:**

Avouons-le: le chien est un peu un prétexte, mais c'est de loin l'animal dont les usages sont les plus variés dans la littérature française médiévale. Chiens de chasse, chiens d'agrément, fidèles compagnons de l'homme, parfois jusqu'après la mort de leur maîtres, chiens merveilleux multicolores, personnages de fables, compagnons des héros renardiens, ils nous permettent de voyager du féérique au didactique, en passant par l'épique, le romanesque et le conte à rire. Un regard particulier sera posé sur les bestiaires, où se déploie avec un comique pas toujours involontaire le meilleur de l'imaginaire symbolique et débridé du Moyen Âge.

**Forme de l'évaluation:**

présentation orale associée à un résumé écrit

**Documentation:**

un dossier différent sera distribué à chaque séance

**Pré-requis:**

latin et éléments d'ancien français

**Forme de l'enseignement:**

séminaire