

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire d'histoire littéraire: Balzac, Illusions perdues (2LF1220)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Prof. Daniel Sangsue

Objectifs:

Parallèlement au Cours d'introduction à l'histoire littéraire, les étudiants suivent en première année un séminaire d'histoire littéraire, dans lequel ils approfondissent un sujet, en apprenant à le situer dans son contexte socio-culturel et historique.

Contenu:

Le séminaire est consacré à l'étude d'un roman de Balzac, Illusions perdues (1843), qui est une voie royale pour entrer dans la culture du XIXe siècle. A travers le trajet d'un jeune homme désireux de faire une carrière littéraire à Paris et qui y fait son apprentissage social, Balzac présente un tableau de la littérature, de l'édition et de la presse très instructif pour comprendre l'évolution du monde de l'écrit du XIXe siècle à nos jours.

Forme de l'évaluation:

Un exposé oral en cours de semestre, de 30 minutes environ : mention Réussi ou Echec.

La participation régulière et active aux séances du séminaire fait partie de l'évaluation.

Répétition en cas d'échec :

L'étudiant qui n'a pas obtenu une note suffisante à l'exposé rend un travail écrit, conforme aux consignes données par l'enseignant.

Sauf justes motifs, la non-présentation à l'exposé oral, à la date convenue, entraîne un échec (voir Règlement d'études et d'examens, art. 34 et 39).

Note importante : Les évaluations composées d'un examen de session et d'une évaluation interne sont considérées d'un point de vue réglementaire comme des évaluations internes et ne peuvent faire l'objet du report d'une session.

Documentation:

Balzac, Illusions perdues, éd. P. Berthier, Le Livre de poche classique, 2006 (n° 21017). Disponible à la librairie Payot.

D'autres textes seront mis à disposition au cours du séminaire.

Une bibliographie critique sera communiquée au début du semestre.

Pré-requis:

Avoir envie de lire un roman de 800 pages.

Forme de l'enseignement:

Séminaire