

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours de spécialisation: Histoire moderne: L'absolutisme (2HS1381)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - histoire	Cours: 2 ph	oral: 20 min	5
Pilier secondaire B A - histoire	Cours: 2 ph	oral: 20 min	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Olivier Christin

Objectifs:

Ce cours a deux ambitions :

-proposer une relecture de l'histoire de l'absolutisme européen à la lumière de l'historiographie des dix dernières années en imprimant à la fois un tournant comparatiste et un glissement chronologique vers le XVI^e siècle. L'absolutisme ne sera donc pas réduit à l'expérience louis quatorzienne, au fond tardive et atypique. On évoquera donc, même rapidement, l'expérience anglaise et espagnole.

-donner une grande importance à la question de la pensée politique du XVI^e siècle et de la première moitié du XVII^e siècle : l'absolutisme est aussi une construction intellectuelle, une manière nouvelle de penser la souveraineté du Roi et l'organisation des pouvoirs, en rupture partielle avec les conceptions de la monarchie de la Renaissance. Il faut, à côté d'une approche d'histoire sociale et institutionnelle, prendre la mesure de l'évolution des idées sur l'Etat et comprendre comment la monarchie travaille durablement à son propre renforcement.

Forme de l'évaluation:

Interne ; oral 20m.

Documentation:

Une bibliographie sera fournie au début du cours ; les sources seront déposées sur Claroline au fur et à mesure et seront commentées en cours.

Pré-requis:

A l'exception des éditions récentes de très nombreuses sources seront en français du XVI^e siècle : la langue et la typographie ne posent pas de problèmes particuliers mais exigent un temps d'adaptation. Il est donc vivement conseillé aux étudiants de lire dans l'été un ouvrage en français du XVI^e siècle : un poète (Ronsard, Du Bellay), une chronique (Seyssel, Bèze), un philosophe (Montaigne, Gentillet, Bodin ou Cardin Le Bret) dans une édition originale disponible sur Gallica.

Forme de l'enseignement:

Cours-séminaire avec commentaires de documents.