

Cours	Enseignants	S1 Pilier principal	S2 Pilier principal	S3 Pilier principal	S4 Pilier principal	S5 Pilier principal	S6 Pilier principal	Examen	Crédits	
<b>Bachelor en lettres et sciences humaines</b>										<b>TOTAL 180</b>
<b>Pilier histoire de l'art</b>										<b>TOTAL 70</b>
<b>Bloc principal/secondaire</b>										<b>TOTAL 70</b>
<b>Introduction aux études d'histoire de l'art 1</b>										<b>TOTAL 8</b>
Proséminaire I: Histoire de l'art antique	A. Valterio	1ph						Note d'enseignement	2	
Proséminaire I: Histoire de l'art médiéval	N. Piano	1ph						Note d'enseignement	2	
Proséminaire I: Histoire de l'art moderne	E. Rodriguez Castresana		1ph					Note d'enseignement	2	
Proséminaire I: Histoire de l'art contemporain	A. Valterio		1ph					Note d'enseignement	2	
<b>Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 1</b>										<b>TOTAL 12</b>
Histoire de l'art antique I: Le monde romain	S. DELBARRE	2ph						oral	6	
Histoire de l'art médiéval I: Art ottonien	P. MARIAUX	2ph								
Histoire de l'art moderne I: Giorgione	P. GRIENER		2ph							
Histoire de l'art contemporain I: Les avant-gardes artistiques des années 1900 à 1930	R. BONNEFOIT		2ph					oral	6	
<b>Latin/grec fondamental</b>										<b>TOTAL 5</b>
Langue fondamentale I : Grec	J. Schneider		2ph					Note d'enseignement	10	
Langue fondamentale I : Latin 101 (1ère partie : Grammaire)	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD	2ph						Note d'enseignement		
Langue fondamentale I : Latin 102 (2e partie : Grammaire)	L. Chappuis Sandoz	1ph								
Langue fondamentale I : Latin 102 (2e partie : Grammaire)	C. MOREROD		1ph							
Langue fondamentale I : Latin 102 (2e partie : Lecture et traduction)	C. MOREROD	2ph						écrit	10	
Langue fondamentale I : Latin 102 (2e partie : Lecture et traduction)	L. Chappuis Sandoz	2ph						écrit	10	
<b>Remplacement du latin/grec fondamental</b>										<b>TOTAL 10</b>
Lectures introductives en histoire de l'art	P. GRIENER P. MARIAUX	1	1					Note d'enseignement	5	
<b>Introduction aux études d'histoire de l'art 2</b>										<b>TOTAL 9</b>
Proséminaire II: Histoire de l'art médiéval	N. Roman		1ph					Note d'enseignement	3	
Proséminaire II: Histoire de l'art moderne	E. Rodriguez Castresana			1ph				Note d'enseignement	3	
Proséminaire II: Histoire de l'art contemporain	S. Petrucci		1ph					Note d'enseignement	3	
<b>Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 2</b>										<b>TOTAL 11</b>
Rédaction d'une notice d'oeuvre	R. BONNEFOIT P. GRIENER P. MARIAUX	1	1					Note d'enseignement	2	
Histoire de l'art médiéval II: Les châsses reliquaires, images et matières	P. MARIAUX			2ph				Note d'enseignement	3	
Histoire de l'art moderne II: Histoire de la perception de l'oeuvre d'art au XIXème siècle	P. GRIENER		2ph					Note d'enseignement	3	
Histoire de l'art contemporain II: La photographie au XXIe siècle	R. BONNEFOIT			2ph				Note d'enseignement	3	
<b>Mémoire de bachelor en Histoire de l'art</b>										<b>TOTAL 10</b>
Mémoire de bachelor en histoire de l'art	R. BONNEFOIT P. GRIENER P. MARIAUX				1	1		Note d'enseignement	10	
<b>Eléments avancés d'histoire de l'art</b>										<b>TOTAL 10</b>
Nouveaux médias	M. Rérat				2ph			écrit	5	
Histoire de l'architecture	M. GNEHM					2ph		écrit	5	
Histoire de la photographie	C. Brandt					2ph		écrit	5	
<b>Renforcement</b>										<b>TOTAL 20</b>
<b>Module: Ecriture et argumentation</b>										<b>TOTAL 10</b>
Analyse de l'argumentation	R. MICHELI				2ph			écrit	4	
Cours - Travaux pratiques: Argumenter, écrire et convaincre à l'université	T. HERMAN				2ph			Note d'enseignement	6	
Cours-séminaire de rhétorique	R. MICHELI					2ph		Note d'enseignement	4	
Ecrire en français : de la ponctuation à la cohésion textuelle	S. CRETTEX					2ph		Note d'enseignement	2	
Introduction à la rhétorique	T. HERMAN				2ph			Note d'enseignement	2	
Introduction à la sémiotique : la science du sens	A. Perusset					2ph		Note d'enseignement	4	
Linguistique du français moderne: Rhétorique et stylistique	C. ROSSARI					2ph		Note d'enseignement	5	