

Cours	Enseignants	S1 Pilier principal	S2 Pilier principal	S3 Pilier principal	S4 Pilier principal	S5 Pilier principal	S6 Pilier principal	Examen	Crédits	
Bachelor en lettres et sciences humaines										TOTAL 180
Pilier histoire de l'art										TOTAL 70
Bloc principal/secondaire										TOTAL 70
Introduction aux études d'histoire de l'art 1										TOTAL 8
Proséminaire I: Histoire de l'art antique	A. Valterio	1ph						Note d'enseignement	2	
Proséminaire I: Histoire de l'art médiéval	N. Piano	1ph						Note d'enseignement	2	
Proséminaire I: Histoire de l'art moderne	E. Rodriguez Castresana		1ph					Note d'enseignement	2	
Proséminaire I: Histoire de l'art contemporain	A. Valterio		1ph					Note d'enseignement	2	
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 1										TOTAL 12
Histoire de l'art antique I: Le monde romain	S. DELBARRE	2ph						oral	6	
Histoire de l'art médiéval I: Art ottonien	P. MARIAUX	2ph								
Histoire de l'art moderne I: Giorgione	P. GRIENER		2ph							
Histoire de l'art contemporain I: Les avant-gardes artistiques des années 1900 à 1930	R. BONNEFOIT		2ph					oral	6	
Latin/grec fondamental										TOTAL 5
Langue fondamentale I : Grec	J. Schneider		2ph					Note d'enseignement	10	
Langue fondamentale I : Latin 101 (1ère partie : Grammaire)	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD	2ph						Note d'enseignement		
Langue fondamentale I : Latin 102 (2e partie : Grammaire)	L. Chappuis Sandoz	1ph								
Langue fondamentale I : Latin 102 (2e partie : Grammaire)	C. MOREROD		1ph							
Langue fondamentale I : Latin 102 (2e partie : Lecture et traduction)	C. MOREROD	2ph						écrit	10	
Langue fondamentale I : Latin 102 (2e partie : Lecture et traduction)	L. Chappuis Sandoz	2ph						écrit	10	
Remplacement du latin/grec fondamental										TOTAL 10
Lectures introductives en histoire de l'art	P. GRIENER P. MARIAUX	1	1					Note d'enseignement	5	
Introduction aux études d'histoire de l'art 2										TOTAL 9
Proséminaire II: Histoire de l'art médiéval	N. Roman		1ph					Note d'enseignement	3	
Proséminaire II: Histoire de l'art moderne	E. Rodriguez Castresana			1ph				Note d'enseignement	3	
Proséminaire II: Histoire de l'art contemporain	S. Petrucci		1ph					Note d'enseignement	3	
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 2										TOTAL 11
Rédaction d'une notice d'oeuvre	R. BONNEFOIT P. GRIENER P. MARIAUX	1	1					Note d'enseignement	2	
Histoire de l'art médiéval II: Les châsses reliquaires, images et matières	P. MARIAUX			2ph				Note d'enseignement	3	
Histoire de l'art moderne II: Histoire de la perception de l'oeuvre d'art au XIXème siècle	P. GRIENER		2ph					Note d'enseignement	3	
Histoire de l'art contemporain II: La photographie au XXIe siècle	R. BONNEFOIT			2ph				Note d'enseignement	3	
Mémoire de bachelor en Histoire de l'art										TOTAL 10
Mémoire de bachelor en histoire de l'art	R. BONNEFOIT P. GRIENER P. MARIAUX				1	1		Note d'enseignement	10	
Eléments avancés d'histoire de l'art										TOTAL 10
Nouveaux médias	M. Rérat				2ph			écrit	5	
Histoire de l'architecture	M. GNEHM					2ph		écrit	5	
Histoire de la photographie	C. Brandt					2ph		écrit	5	
Renforcement										TOTAL 20
Module: Ecriture et argumentation										TOTAL 10
Analyse de l'argumentation	R. MICHELI				2ph			écrit	4	
Cours - Travaux pratiques: Argumenter, écrire et convaincre à l'université	T. HERMAN				2ph			Note d'enseignement	6	
Cours-séminaire de rhétorique	R. MICHELI					2ph		Note d'enseignement	4	
Ecrire en français : de la ponctuation à la cohésion textuelle	S. CRETTEX					2ph		Note d'enseignement	2	
Introduction à la rhétorique	T. HERMAN				2ph			Note d'enseignement	2	
Introduction à la sémiotique : la science du sens	A. Perusset					2ph		Note d'enseignement	4	
Linguistique du français moderne: Rhétorique et stylistique	C. ROSSARI					2ph		Note d'enseignement	5	