

Cours	Enseignants	S1 Pilier secondaire	S2 Pilier secondaire	S3 Pilier secondaire	S4 Pilier secondaire	Examen	Crédits	
Bachelor en lettres et sciences humaines								TOTAL 180
Pilier histoire de l'art								TOTAL 70
Bloc principal/secondaire								TOTAL 70
Introduction aux études d'histoire de l'art 1								TOTAL 8
Proséminaire I: Histoire de l'art antique	A. Valterio	1ph				Note d'enseignement	2	
Proséminaire I: Histoire de l'art contemporain	A. Valterio		1ph			Note d'enseignement	2	
Proséminaire I: Histoire de l'art médiéval	N. Piano	1ph				Note d'enseignement	2	
Proséminaire I: Histoire de l'art moderne	E. Rodriguez Castresana		1ph			Note d'enseignement	2	
Éléments fondamentaux d'histoire de l'art 1								TOTAL 12
Histoire de l'art antique I: Le monde romain	S. DELBARRE	2ph						
Histoire de l'art médiéval I: Art ottonien	P. MARIAUX	2ph				oral	6	
Histoire de l'art moderne I: Giorgione	P. GRIENER		2ph					
Histoire de l'art contemporain I: Les avant-gardes artistiques des années 1900 à 1930	R. BONNEFOIT		2ph			oral	6	
Introduction aux études d'histoire de l'art 2								TOTAL 9
Proséminaire II: Histoire de l'art contemporain	S. Petrucci		1ph			Note d'enseignement	3	
Proséminaire II: Histoire de l'art médiéval	N. Roman		1ph			Note d'enseignement	3	
Proséminaire II: Histoire de l'art moderne	E. Rodriguez Castresana			1ph		Note d'enseignement	3	
Éléments fondamentaux d'histoire de l'art 2								TOTAL 11
Histoire de l'art contemporain II: La photographie au XX ^e siècle	R. BONNEFOIT			2ph		Note d'enseignement	3	
Histoire de l'art médiéval II: Les châsses reliquaires, images et matières	P. MARIAUX			2ph		Note d'enseignement	3	
Histoire de l'art moderne II: Histoire de la perception de l'oeuvre d'art au XIX ^e siècle	P. GRIENER		2ph			Note d'enseignement	3	
Rédaction d'une notice d'oeuvre	R. BONNEFOIT P. GRIENER P. MARIAUX		1	1		Note d'enseignement	2	