

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Histoire de l'art médiéval I: Art ottonien (2HA1171)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - histoire de l'art (*)	Cours: 2 ph	oral: 15 min	6
Pilier secondaire B A - histoire de l'art (*)	Cours: 2 ph	oral: 15 min	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Prof. Pierre Alain Mariaux, Coll. scient. Natacha Piano.

Objectifs:

L'histoire de l'art médiéval étudie les témoignages visuels de la créativité humaine. Cette étude, à la fois matérielle et contextuelle, concerne les "images" et les objets, leur production, leur utilisation, leur conservation, et leur interprétation au cours du temps. L'enseignement de l'histoire de l'art médiéval de première année prend deux formes: le cours "Histoire de l'art médiéval I" introduit au champ chronologique, tout en approfondissant un chapitre singulier de ce champ, tandis que le "Proséminaire I" dresse un panorama de l'histoire de l'art médiéval entre VIe et XVe siècle, par un choix d'oeuvres parmi les plus importantes de la période et recouvrant la diversité des techniques artistiques. Au terme de l'enseignement, l'étudiant aura parcouru un ensemble de textes (sources médiévales de tous types, études critiques) et visité un corpus d'objets significatifs; il aura ainsi une meilleure perception du champ artistique médiéval. Avec les compétences qu'il est appelé à développer, il devrait être capable d'adopter une distance critique par rapport au commentaire porté sur l'oeuvre d'art, d'interroger la pertinence et les modes de lecture de la source textuelle, de conduire une lecture d'oeuvre informée, et de poser les jalons d'une recherche dans un cadre historiographique. Il lui incombe par contre, par les lectures obligatoires et recommandées, de renforcer par lui-même ses connaissances singulières des oeuvres de la période.

Contenu:

Le calendrier des séances, détaillant le contenu de l'enseignement, est distribué à la première séance, le 26 septembre 2016. Il établit la suite des thèmes abordés en cours, de même que la liste des lectures à conduire au cours du semestre. Le cours comprend deux visites obligatoires, le lundi 3 octobre (Saint-Ursanne) et, lors de la semaine de lecture de la FLSH, le mercredi 9 novembre 2016 (Berne, Musée historique et Riggisberg, Fondation Abegg).

Forme de l'évaluation:

La validation se fait par un examen oral de 15 min, en session, commun avec "Histoire de l'art antique I", sous la forme d'une lecture d'oeuvres. Pour ce qui concerne sa partie médiévale, la matière de cet examen oral porte sur un corpus d'oeuvres, défini par le cours et par les lectures obligatoires. Les modalités de rattrapage sont identiques au mode d'évaluation; la séance de rattrapage est organisée lors de la prochaine session d'examens.

Les critères d'évaluation sont la capacité à expliquer l'oeuvre d'art, à la situer dans son temps et dans son lieu déterminés, sur la base d'une analyse à la fois formelle, iconographique et stylistique, dans un discours analytique et critique cohérent.

"Règlement d'études et d'examens de la Faculté des lettres et des sciences humaines" :

<http://rsn.ne.ch/DATA/program/books/rsne/htm/4163101.htm>

Dès le 20.09.2016 : Nouveau règlement d'études d'examens :

http://www.ne.ch/legislation-jurisprudence/pubfo/ArrRegCE/Documents/2015/FO38_01_DEF_UNINE_R_fish_26mai2015.pdf

Documentation:

Une bibliographie introductive sera distribuée lors du premier cours. Des lectures obligatoires et des lectures recommandées sont proposées au cours du semestre. La lecture obligatoire est: Liana Castelfranchi Vegas, L'art de l'an mil en Europe, 950-1050, Paris: Thalia, 2006.

Pré-requis:

Aucun pré-requis pour le cours de 1ère année.

Forme de l'enseignement:

Enseignement frontal la plupart du temps, avec deux séances obligatoires, délocalisées in situ (3 octobre 2016) et en musée (9 novembre

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Histoire de l'art médiéval I: Art ottonien (2HA1171)

2016). Une participation active des étudiants est attendue lors de la séance de lecture d'oeuvres (12 décembre 2016), répétition de l'examen oral.

(*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation