

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Linguistique du français moderne: Rhétorique et stylistique (2LN1112)

| Filières concernées | Nombre d'heures | Validation | Crédits ECTS |
|---|--------------------|----------------------|--------------|
| Pilier principal B A - archéologie | Cours: 2 ph | cont. continu | 5 |
| Pilier principal B A - CLAM | Cours: 2 ph | cont. continu | 5 |
| Pilier principal B A - ethnologie | Cours: 2 ph | cont. continu | 5 |
| Pilier principal B A - histoire | Cours: 2 ph | cont. continu | 5 |
| Pilier principal B A - histoire de l'art | Cours: 2 ph | cont. continu | 5 |
| Pilier principal B A - langue et littérature françaises | Cours: 2 ph | cont. continu | 5 |
| Pilier principal B A - linguistique historique et variationnelle du français | Cours: 2 ph | cont. continu | 5 |
| Pilier principal B A - psychologie et éducation | Cours: 2 ph | cont. continu | 5 |
| Pilier principal B A - sciences de l'information et de la communication | Cours: 2 ph | cont. continu | 5 |
| Pilier principal B A - sciences du langage | Cours: 2 ph | cont. continu | 5 |
| Pilier principal B A - sociologie | Cours: 2 ph | cont. continu | 5 |
| Pilier principal M A - Enseignement du français langue étrangère | Cours: 2 ph | cont. continu | 5 |
| Pilier principal M A - sciences du langage et de la communication | Cours: 2 ph | cont. continu | 5 |
| Pilier secondaire B A - sciences du langage | Cours: 2 ph | cont. continu | 5 |
| Pilier secondaire M A - Enseignement du français langue étrangère | Cours: 2 ph | cont. continu | 5 |
| Pilier secondaire M A - sciences du langage et de la communication | Cours: 2 ph | cont. continu | 5 |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Professeur Nom et prénom : Rossari, Corinne (PO) et ses collaborateurs
Bureau : Pierre-à-Mazel 7 (bureau 309)
Téléphone professionnel : 032 718 17 55
Heures de disponibilité : sur rendez-vous
Adresse électronique pour le courriel : corinne.rossari@unine.ch

Objectifs:

Ce cours analyse, selon une perspective croisée, de rhétorique et de linguistique, des extraits littéraires, principalement tirés de la littérature française classique et moderne. La compétence globale dispensée concerne la capacité à reconnaître et analyser la façon dont l'argumentation est mise en scène dans différents genres de textes littéraires : le roman (épistolaire), le théâtre, la fable etc.

Contenu:

L'étude de la dimension argumentative de différents genres de textes littéraires s'appuiera notamment sur les nouvelles théories de l'argumentation dans la langue, à savoir la théorie des blocs sémantiques et la théorie argumentative de la polyphonie. Ces deux cadres proposent des outils permettant de déceler dans la sémantique même du texte ses potentialités argumentatives.

Forme de l'évaluation:

En cours de semestre au moyen d'un exposé fondé sur les connaissances suivantes :

Savoir-faire principal : Poser un diagnostic motivé sur la qualité d'un texte écrit.

Connaissances acquises : Maîtrise des outils issus de la recherche en pragmatique et en linguistique textuelle : notamment les théories de l'évidentialité, de la polyphonie, de l'argumentation. Maîtrise des modèles hiérarchique et formel de l'organisation du discours : Roulet, Mann et Thompson, (Rhetorical Structure Theory - RST).

+

Présence obligatoire à toutes les séances du cours (liste de présence à signer).

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Linguistique du français moderne: Rhétorique et stylistique (2LN1112)

+

Travail écrit (dossier à rendre) au 1er avril, selon consignes données lors de l'enseignement.

Les évaluations tiennent compte du niveau de l'étudiant (cours ouvert aux BA ou MA)

Remarque : la non-remise du travail écrit dans les délais impartis, sans motif valable, entraînera automatiquement un échec à ce travail.

Documentation:

Références (obligatoires et recommandées) : un dossier de lecture sera disponible en ligne pour les sujets abordés au cours du semestre.