

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire I : M. de Montaigne, Essais (2PH1272)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - philosophie	Séminaire: 2 ph	cont. continu	4
Pilier secondaire B A - philosophie	Séminaire: 2 ph	cont. continu	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Daniel Schulthess, professeur d'histoire de la philosophie ; Antoine Vuille, assistant.

Objectifs:

- Comprendre les analyses que présente le philosophe M. de Montaigne (1533-1592) dans l'ouvrage pris en considération.
- Identifier les thèses principales du philosophe, à la fois pour elles-mêmes et dans un débat incluant d'autres auteurs contemporains.

Contenu:

Avec ses Essais, Montaigne a donné une œuvre parmi les plus marquantes de toute la littérature française. Dans la lignée des humanistes qui l'ont précédé, son ancrage dans la philosophie ne fait aucun doute. Il entre dans une relation étroite avec les philosophes de l'Antiquité : il dialogue avec leurs systèmes moraux, certes, mais aussi – vu l'impact du scepticisme – avec leur critique rigoureuse des prétentions humaines de connaissance. Dans le séminaire, nous nous efforcerons d'échapper aux effets de labyrinthe des Essais pour identifier un certain nombre de thèses et d'arguments montaigniens. Devant l'abondance de la matière, une série de choix thématiques seront proposés, mais nous laisserons de côté l'objectif de Montaigne de rendre compte de lui-même (« c'est moi que je peins », « je suis moi-même la matière de mon livre », dit-il dans « Au lecteur ») pour entrer surtout dans la spécificité de sa démarche critique.

Forme de l'évaluation:

Mode(s) d'évaluation selon le plan d'étude : présentation orale d'une partie du livre, puis rapport écrit de 8 pages environ
 Critères d'évaluation : qualité de l'expression écrite / orale ; précision des termes utilisés ; structure (plan ; organisation logique des idées ; fil rouge) ; capacité de mettre en valeur les points essentiels ; rapidité de réflexion lors de questions ou d'objections (pour les prestations orales)
 Règles particulières pour les travaux: selon document complémentaire séparé :
<http://www2.unine.ch/files/content/sites/philo/files/shared/documents/DemandesTechniques/IPHILOConsignesSeminaires16092011.pdf>
 Pour les questions de présentation du rapport écrit, voir le document :
<http://www2.unine.ch/files/content/sites/philo/files/shared/documents/DemandesTechniques/ConsignesRedactionnellesFLSH.pdf>
 Dates des travaux : selon calendrier du séminaire.

Documentation:

Michel de Montaigne, Les Essais, édition P. Villey-V.L. Saulnier, Paris, PUF, Collection Quadrige, 2004, 1504 p.

Pré-requis:

Lecture régulière, en avance du cours, des chapitres proposés.

Forme de l'enseignement:

Séminaire de deux heures par semaine. Préparation personnelle pour chaque séance.