

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours-séminaire de rhétorique (2LN1099)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - archéologie	Séminaire: 2 ph	cont. continu	4
Pilier principal B A - CLAM	Séminaire: 2 ph	cont. continu	4
Pilier principal B A - ethnologie	Séminaire: 2 ph	cont. continu	4
Pilier principal B A - histoire	Séminaire: 2 ph	cont. continu	4
Pilier principal B A - histoire de l'art	Séminaire: 2 ph	cont. continu	4
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	cont. continu	4
Pilier principal B A - linguistique historique et variationnelle du français	Séminaire: 2 ph	cont. continu	4
Pilier principal B A - psychologie et éducation	Séminaire: 2 ph	cont. continu	4
Pilier principal B A - sciences de l'information et de la communication	Séminaire: 2 ph	cont. continu	4
Pilier principal B A - sciences du langage	Séminaire: 2 ph	cont. continu	4
Pilier principal B A - sociologie	Séminaire: 2 ph	cont. continu	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Raphaël MICHELI, chargé d'enseignement, Rue Pierre à Mazel 7, bureaux 102 et 108, Heures de disponibilité : sur rendez-vous, Adresse électronique pour le courriel : raphael.micheli@unine.ch

Objectifs:

Ce cours-séminaire a pour objectif d'introduire les étudiant-e-s à l'analyse du fonctionnement de l'argumentation dans les discours de la sphère publique. Il se focalise sur un aspect crucial du processus par lequel les discours cherchent à faire adhérer leur auditoire: le pathos, c'est-à-dire la construction des émotions par le moyen du langage. Au fil du semestre, les étudiant-e-s apprendront à repérer et à décrire de façon rigoureuse les différentes manières dont les émotions sont communiquées au sein d'un discours donné. Ils seront amenés à s'interroger sur les rapports complexes qui unissent le développement d'une argumentation (logos) et la construction des émotions (pathos). Les corpus sur lesquels les étudiant-e-s seront amenés à travailler comprennent des discours de divers genres: interventions parlementaires, débats télévisés, allocutions officielles, essais, pamphlets. Ils abordent des thématiques variées – comme l'immigration, la criminalité, l'environnement, la faim dans le monde ou encore la santé – et s'échelonnent du XIXème au XXIème siècle.

Contenu:

Les questions suivantes seront abordées: 1) La notion d'«émotion» et le problème de sa définition en sciences humaines et en sciences du langage; 2) Les différents moyens par lesquels une émotion peut être communiquée au moyen du langage; 3) Le rapport entre argumentation et émotion dans un discours donné.

Forme de l'évaluation:

Les étudiant-e-s présenteront par groupe de deux un séminaire oral de 30 minutes sur un corpus proposé par l'enseignant. Si le séminaire oral est jugé suffisant, l'attestation est délivrée. S'il est jugé insuffisant, un complément écrit sera demandé.

En cas de forte affluence, certains étudiants n'auront peut-être pas la possibilité d'effectuer un séminaire oral, et devront donc rendre un séminaire écrit à la place. Si le séminaire écrit est jugé insuffisant, les étudiant-e-s ont droit à une tentative supplémentaire.

Attention, la non-remise du travail écrit dans les délais impartis, sans motif valable, entraînera automatiquement un échec à ce travail.

Documentation:

Des supports écrits seront distribués et/ou mis en ligne par l'enseignant. Des ouvrages d'introduction seront recommandés lors de la première séance.

Pré-requis:

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours-séminaire de rhétorique (2LN1099)

Aucun

Forme de l'enseignement:

Cours ex cathedra lors des cinq premières séances, puis séminaires oraux présentés par les étudiant-e-s lors des séances suivantes.