

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Introduction à la sémiotique : la science du sens (2LN1127)

| Filières concernées   | Nombre d'heures    | Validation           | Crédits ECTS |
|---|--------------------|----------------------|--------------|
| <b>Pilier principal B A - archéologie</b>   | <b>Cours: 2 ph</b> | <b>cont. continu</b> | 4            |
| <b>Pilier principal B A - CLAM</b>  | <b>Cours: 2 ph</b> | <b>cont. continu</b> | 4            |
| <b>Pilier principal B A - ethnologie</b>  | <b>Cours: 2 ph</b> | <b>cont. continu</b> | 4            |
| <b>Pilier principal B A - histoire</b>  | <b>Cours: 2 ph</b> | <b>cont. continu</b> | 4            |
| <b>Pilier principal B A - histoire de l'art</b>                                     | <b>Cours: 2 ph</b> | <b>cont. continu</b> | 4            |
| <b>Pilier principal B A - langue et littérature françaises</b>                      | <b>Cours: 2 ph</b> | <b>cont. continu</b> | 4            |
| <b>Pilier principal B A - linguistique historique et variationnelle du français</b> | <b>Cours: 2 ph</b> | <b>cont. continu</b> | 4            |
| <b>Pilier principal B A - psychologie et éducation</b>                              | <b>Cours: 2 ph</b> | <b>cont. continu</b> | 4            |
| <b>Pilier principal B A - sciences de l'information et de la communication</b>      | <b>Cours: 2 ph</b> | <b>cont. continu</b> | 4            |
| <b>Pilier principal B A - sciences du langage</b>                                   | <b>Cours: 2 ph</b> | <b>cont. continu</b> | 4            |
| <b>Pilier principal B A - sociologie</b>  | <b>Cours: 2 ph</b> | <b>cont. continu</b> | 4            |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

#### Equipe enseignante:

Alain Perusset

#### Objectifs:

Acquérir des outils pour l'analyse des phénomènes sociaux et des productions culturelles  
Se doter d'une méthode d'analyse pour interpréter les interactions sociales  
Développer une sensibilité et une objectivité scientifiques

#### Contenu:

Qu'est-ce que le sens? Comment le monde se donne-t-il à saisir? Pourquoi ne pensons-nous pas tous de la même façon? Comment construit-on nos identités et quels effets de sens produisent nos comportements? Enfin, comment peut-on analyser un signe (un mot, un logo...), un texte (une œuvre, une image, un film...), une matérialité (un objet, un humain, un lieu...), une pratique (consommer, bricoler, étudier...), une stratégie (la manipulation, l'ajustement...) et plus généralement un style de vie? À ces questions, la sémiotique propose, depuis plusieurs années déjà, des éléments de réponse très intéressants grâce à un appareil théorique et à des outils d'analyse particulièrement adaptés aux sciences humaines. En sa qualité de science du sens et de la signification, la sémiotique aide à mieux comprendre les identités et les interactions sociales.

À travers la présentation des grandes théories et des principales figures de la discipline (Louis Hjelmslev, Roland Barthes, Algirdas Greimas, Umberto Eco, Jean-Marie Floch, Éric Landowski, Jacques Fontanille...), ce cours d'introduction vise à transmettre cette méthode d'analyse rigoureuse qu'est la sémiotique aux étudiant-e-s en sciences humaines afin qu'ils puissent y recourir dans leurs réflexions et s'en servir dans leurs travaux universitaires (en sociologie, ethnologie, géographie, histoire de l'art, communication, etc.). Plus généralement, cet enseignement vise à développer, au quotidien, une sensibilité davantage critique et à affiner le profil d'expert des étudiant-e-s dans l'analyse des comportements sociaux, profil particulièrement valorisé dans le monde professionnel.

1. Qu'est-ce que la sémiotique?
2. De quoi le monde est-il fait?
3. Sur quoi la vie repose-t-elle?
4. Comment perçoit-on le monde?
5. Comment le monde prend-il forme?
6. De quelles réalités fait-on l'expérience?
7. Comment catégorise-t-on le monde?
8. Comment reconstruit-on le sens d'une expérience?
9. Comment une culture se constitue-t-elle?
10. Comment les formes de vie circulent-elles dans l'espace social?

|      |  |
|------|--|
| URLs | 1) <a href="https://www.unine.ch/ilif/home/ecriture.html#4">https://www.unine.ch/ilif/home/ecriture.html#4</a> |
|------|--|

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## **Introduction à la sémiotique : la science du sens (2LN1127)**

### **Forme de l'évaluation:**

L'évaluation interne suppose la réalisation d'un test et d'un travail écrit. Le test est passé lors de la dernière séance de cours ; le travail écrit est rendu après la session d'examen de juin, avant la date indiquée durant le cours.

L'étudiant échoue si la moyenne des deux évaluations, arrondie au demi-point, est inférieure à 4. L'étudiant en échec doit rendre une nouvelle évaluation dont les modalités sont communiquées après l'annonce de l'échec. La remédiation peut être rendue pour validation du cours en septembre de la même année ou en février de l'année suivante.

Les précisions supplémentaires sont communiquées durant le cours. Les autres conditions relatives aux évaluations internes, inscrites dans les règlements d'études, font foi.

### **Documentation:**

Principalement les slides du Powerpoint.

### **Pré-requis:**

Il est souhaitable d'avoir suivi au préalable (ou de suivre en parallèle) le cours-TP «Argumenter, écrire et convaincre à l'Université» du prof. Thierry Herman.

### **Forme de l'enseignement:**

Cours ex-cathedra, ponctué d'exemples, éventuellement de travaux de groupes et de lectures. Le contenu de certains enseignements peut être sujet à changement en cours de semestre.