

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Psychologie culturelle (2PS1200)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - psychologie et éducation	Cours: 2 ph	écrit: 2 h	4
Pilier secondaire B A - psychologie et éducation	Cours: 2 ph	écrit: 2 h	4

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Tania Zittoun

Objectifs:

Le cours « psychologie culturelle » offre une introduction aux approches de la psychologie qui considèrent la personne comme un être de culture. Il examine le développement de la personne tout au long de la vie dans son environnement culturel et social, identifiant les processus par lesquels la culture donne forme à l'esprit, et par lesquels les personnes transforment leur environnement. Pour ce faire, il présente les auteurs de base du domaine ainsi que des recherches actuelles. Il aborde enfin des problématiques à l'articulation du psychologique et du social comme les trajectoires de migrations, ou le rôle des expériences artistiques dans le développement.

Objectifs :

Identification des courants et concepts en psychologie culturelle, connaissance de travaux de recherche, capacité à mobiliser les connaissances.

Contenu:

Le cours introduit la perspective dite "culturelle" en psychologie; met en évidence les grands principes du développement, à l'enfance, la jeunesse et l'âge adulte; examine le développement lié aux changements dans le contexte des personnes; présente les grandes approches théoriques du domaine. Tout au long du semestre, il met en évidence les auteurs de base dans une perspective historique, des concepts clés, des recherches importantes et des travaux d'approfondissement.

Forme de l'évaluation:

Examen écrit de 2 heures. L'évaluation porte sur les cours et les lectures obligatoires. Il est demandé aux candidat-e-s :

- de connaître les théories, les concepts, les auteurs, et les exemples de recherche étudiés ;
- de pouvoir faire des liens entre ces faits et théories, et les discuter de manière argumentée et critique ;
- de savoir mobiliser ces connaissances de manière à développer et fonder des raisonnements.

Documentation:

Lectures obligatoires:

- Bruner, J. (2010). Pourquoi nous racontons-nous des histoires? Le récit au fondement de la culture et de l'identité. Paris: Retz.
- Corpus de textes obligatoires sur Claroline

Pré-requis:

Aucun

Forme de l'enseignement:

Il s'agit d'un cours ex-cathedra, cours accompagné de lectures à faire en parallèle et qui font partie de la matière d'examen. Il est attendu que l'étudiant-e:

- s'informe, via les cours et lectures ;
- développe une réflexion critique (pose des questions) ;
- trouve dans la bibliographie obligatoire et recommandée des exemples de recherche qui complètent le cours.

URLs	1) https://claroline.unine.ch/claroline/course/index.php?cid=IPE_CULT1516
------	--

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Psychologie culturelle (2PS1200)