

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Dialogues entre arts et psychologie (2PS1266)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - psychologie et éducation	Séminaire: 1 ph	cont. continu	2
Pilier secondaire B A - psychologie et éducation	Séminaire: 1 ph	cont. continu	2

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Léonie Liechti et Fabienne Gfeller
leonie.liechti@unine.ch
fabienne.gfeller@unine.ch

Objectifs:

Ce séminaire se veut une occasion de réflexion sur les rapports entre arts et psychologie. Les étudiant.e.s seront sensibilisé.e.s aux différentes manières dont ces deux domaines ont dialogué ou se sont pris comme objet, ceci afin de mieux comprendre les enjeux de ces relations. Il est attendu des étudiants une participation active en classe, ainsi qu'une préparation aux séances par des lectures et des exercices qui seront proposés et qui serviront de base aux discussions. Le séminaire vise principalement à acquérir des connaissances permettant d'aborder de manière réflexive et outillée les questions relatives aux dialogues entre arts et psychologie.

Contenu:

Nous aborderons différentes manières dont ces deux domaines peuvent potentiellement s'articuler et dialoguer, en particulier comment la psychologie peut étudier l'art, ou comment l'art peut devenir moyen de transmission de connaissances scientifiques. Pour ceci nous nous appuyerons également sur des expériences menées dans d'autres sciences sociales.

Forme de l'évaluation:

L'évaluation se fera sur la base d'un travail écrit à rendre sur une question choisie par l'étudiant en lien avec les thématiques abordées en cours. Une condition à l'évaluation est la présence et la participation active aux séances. Le premier document est à rendre pour le 19 décembre 2016. En cas d'échec, le délai pour la seconde passation est fixé au 24 février 2017. Le non-respect des délais est considéré comme un échec. Les documents sont à déposer sur la plateforme moodle.

Documentation:

Des lectures obligatoires seront distribuées durant le cours.

Pré-requis:

Pas de pré-requis.

Forme de l'enseignement:

Date du premier cours : 10 octobre 2016. Les dates des séances suivantes seront communiquées ultérieurement.

Attention : Nombre d'étudiant.e.s limité à 16! Etant donné que la première séance aura lieu après le délai d'inscription sur IS-Academia, les étudiant.e.s prévoyant de suivre ce séminaire sont prié.e.s de contacter Mme Gfeller par courriel auparavant.