

- Institut de langue et civilisation françaises
- 

### Littérature, connaissances générales et oeuvres 1850-2000 (2FM0064)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Certificat d'études françaises</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	
<b>Diplôme pour l'enseignement du français langue étrangère</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	
<b>Pilier principal B A - français langue étrangère</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	<b>oral: 15 min</b>	<b>6</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

#### Objectifs:

- connaître les grands courants littéraires, l'évolution des genres, les principaux auteurs;
- comprendre leurs spécificités, leurs rapports et leurs différences;
- lire et étudier des œuvres entières

#### Contenu:

Semestre d'automne : Charles Baudelaire, Paul Verlaine, Arthur Rimbaud ; le roman réaliste et naturaliste (Gustave Flaubert, Emile Zola, Guy de Maupassant) ; le conte fantastique ; le symbolisme.

Semestre de printemps : Guillaume Apollinaire; André Gide ; Marcel Proust ; le surréalisme, le roman de l'entre-deux-guerres ; l'existentialisme ; le Nouveau théâtre et le Nouveau roman ; Georges Perec et l'OULIPO.

#### Forme de l'évaluation:

1 examen oral de 15 minutes (combiné avec l'examen oral d'explication de textes 15 min)

#### Documentation:

Dossier de textes et présentations "powerpoint" distribué en classe

SA : Flaubert : Trois contes ; Zola et autres: Les Soirée de Médan ; Maupassant : Le Horla ;

#### Forme de l'enseignement:

Cours