

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

**Sém. Fra. II/LAMA: Le Voir Dit de Guillaume de Machaut (2LF2098)**

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M A - linguistique historique et philologie françaises</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier principal M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire M A - linguistique historique et philologie françaises</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

**Période d'enseignement:**

- Semestre Automne

**Equipe enseignante:**

Prof. Alain Corbellari

**Objectifs:**

Maîtriser les tenants et aboutissants de l'un des textes essentiels de la littérature du moyen français

**Contenu:**

Le Voir Dit de Machaut est l'un des textes les plus fascinants du Moyen Âge: cette aventure présentée comme autobiographique ("voir" = vrai) inverse les rapports habituels de la relation courtoise: poète vieillissant courtoisé par une jeune fille, le poète se livre avec elle à un jeu d'échanges épistolaires, poétiques et amoureux dont il ne ressort pas forcément grandi. La surprenante modernité de ce texte "autofictionnel" avant la lettre est en même temps contrebalancée par son inscription dans la tradition de ce qui est au XIVe siècle un véritable mal du siècle: la mélancolie. Plongée dans le monde trop peu connu d'un poète que son érudition n'empêche pas d'être tourmenté.

**Forme de l'évaluation:**

présentation orale associée à un résumé écrit

**Documentation:**

Guillaume de Machaut, Le Livre du Voir Dit, éd. par Jacqueline Cerquiglini, coll. "Lettres gothiques"

**Pré-requis:**

bachelor