

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Sém. Fra. II: La caricature littéraire (2LF2095)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Prof. Daniel Sangsue ; Ass. Cécile Guinand

Objectifs:

Approfondir les liens entre caricature et littérature au XIXe siècle et proposer une analyse des caricatures littéraires dans les œuvres de Balzac, Musset et Flaubert.

Contenu:

Exploration de la caricature au XIXe siècle du point de vue de sa production, de sa diffusion et de son contenu, étude du rapport des écrivains à ce médium particulier. Les liens spécifiques de Balzac, Musset et Flaubert avec l'image caricaturale seront étudiés. Les séances du séminaire seront destinées à comprendre les enjeux de la présence de la caricature dans leurs œuvres littéraires, à décrire les procédés qu'ils convoquent et à esquisser une poétique de la caricature littéraire.

Forme de l'évaluation:

Présentation orale et dissertation à domicile.

La participation régulière et active aux séances du séminaire fait partie de l'évaluation.

Répétition en cas d'échec : L'étudiant qui n'a pas obtenu la moyenne refait un travail écrit à domicile. Sauf justes motifs, la non-présentation du travail écrit à la date convenue ou la non-présentation à la présentation orale en séminaire entraînent un échec (voir Règlement d'études et d'examens, art. 34 et 39).

Documentation:

FLAUBERT Gustave, L'Éducation sentimentale, éd. Pierre-Marc de Biasi, Paris, Le Livre de Poche, 2002.

BALZAC Honoré de, La Vieille Fille, éd. R. Kopp, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1978.

Les deux éditions sont disponibles à la librairie Le Mot de Passe au centre commercial de la Maladière.

Un photocopié réunissant les textes de Musset sera fourni lors de la première séance du séminaire.

Pré-requis:

Bachelor. Inscription en Master en Littératures.

Forme de l'enseignement:

Certaines séances comprennent une partie de cours professoral et une partie de discussion collective, d'autres sont réservées aux présentations orales des étudiants.