

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Théâtre antique I (GTA): du roman antique à la scène contemporaine - le Satyricon de Pétrone (2AC1377)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - CLAM	TP: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	TP: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques	TP: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M A - littératures	TP: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire B A - CLAM	TP: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - littératures	TP: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Guy Delafontaine, chargé d'enseignement et metteur en scène du Groupe de Théâtre Antique (guy.delafontaine@unine.ch)
Avec la participation de Pierre Siegenthaler, doctorant et directeur de traduction pour le Groupe de Théâtre Antique, et de François Chédel, Président du GTA

Objectifs:

Acquisition de connaissances relatives aux œuvres et aux pratiques théâtrales antiques.
Réflexion sur la vulgarisation scientifique et la transmission du savoir dans un contexte artistique.
Compréhension des enjeux dramaturgiques propres à l'adaptation scénique d'un texte non-théâtral.
Lecture et étude d'œuvres littéraires antiques.
Développement du jeu scénique, des capacités d'élocution et de rhétorique.

Contenu:

1. Etude et activité scénique autour du spectacle Satyricon du GTA (adaptation scénique d'un roman fragmentaire latin). Le texte est abordé à travers diverses approches critiques (littéraire, historique...), en soulignant les perspectives du jeu théâtral et du point de vue de l'acteur.
Programme de lectures.
Si l'étudiant le désire, il pourra, après avoir suivi les ateliers du semestre d'automne, participer à la tournée suisse et internationale du GTA.

Forme de l'évaluation:

Contrôle continu validé par une note après un test oral de vingt minutes en fin de semestre.

Documentation:

Outre le texte du Satyricon de Pétrone (LES BELLES LETTRES 2011) et le texte du spectacle Satyricon du GTA, une liste de lectures obligatoires sera distribuée au début du semestre.

Pré-requis:

Aucun.

Forme de l'enseignement:

L'enseignement a lieu sous forme d'ateliers, appuyés par le travail personnel de l'étudiant (programme de lectures). L'atelier a lieu de façon hebdomadaire au semestre d'automne et couvre trois plages horaires. Au cours de cet atelier, le groupe prend connaissance du texte, explore et expérimente les possibilités artistiques offertes par celui-ci. Parallèlement, un cadre théorique et scientifique est donné par le chargé d'enseignement et les traducteurs.

Si l'étudiant le désire, il lui est possible de prendre part aux représentations du GTA. La pièce Satyricon sera jouée à Neuchâtel du 17 au 14 mai 2017.

En fin de semestre, une évaluation interne sous forme de test oral formel sanctionne le travail personnel de l'étudiant. La note finale prend en compte la participation aux ateliers et le programme de lecture. Elle ne prend pas en compte la participation facultative aux représentations de la pièce ni, le cas échéant, la qualité de la prestation fournie.

URLs	1) http://www2.unine.ch/gta/
------	--

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Théâtre antique I (GTA): du roman antique à la scène contemporaine - le Satyricon de Pétrone (2AC1377)