

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Sém. All. I: Ingeborg Bachmann (Interpretationseminar) (2AL2079)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature allemandes	Séminaire: 2 ph	cont. continu	4
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Peter Schnyder

Contenu:

Ingeborg Bachmann (1926–1973) ist eine der bedeutendsten deutschsprachigen Autorinnen der Jahrzehnte nach dem Zweiten Weltkrieg. Das Spektrum ihres Œuvres reicht von Gedichten bis zu Hörspielen, von Essays bis zu Erzählungen und von Romanen bis zu Opernlibretti. Im Rahmen des hier angebotenen Seminars werden wir uns diesem vielfältigen Œuvre anhand ausgewählter Werke nähern und zugleich zentrale Entwicklungen der Literatur von den späten 1940er bis in die frühen 1970er Jahre thematisieren.

Forme de l'évaluation:

Das Seminar ist offen für Master-Studierende sowie für Studierende im 3. Jahr des BA. Die Anforderungen an den Leistungsnachweis – eine schriftliche Hausarbeit – werden je nach Niveau (MA oder BA) angepasst.

Regelungen für schriftliche Arbeiten und Prüfungen: s. <http://www2.unine.ch/allemand/page-5426.html>

Documentation:

Bitte kaufen Sie die folgende Ausgabe: Ingeborg Bachmann: Sämtliche Erzählungen. [Piper-Verlag]. München 2003. – Empfohlen wird auch die Anschaffung des Reclam-Bändchens „Interpretationen. Werke von Ingeborg Bachmann“, hg. von Mathias Mayer. Stuttgart 2001.