

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**TG: Anotación de textos teatrales del Siglo de Oro (2ES2088)**

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

**Période d'enseignement:**

- Semestre Printemps

**Equipe enseignante:**

Abraham Madroñal

**Objectifs:**

Tiene por objeto plantear la importancia de la edición de los textos clásicos, y mostrar el rigor exigible en todos los pasos de esa edición. Se planteará brevemente la historia de la edición de textos, sus distintas fases y las diferentes corrientes actuales de esta disciplina, para señalar después cuál parece más aconsejable. Además de hacer un repaso de las herramientas clásicas para la edición, se mostrarán también las nuevas herramientas informáticas con objeto de llevar a cabo con mayor eficacia la anotación de los textos editados. Por último, y como colofón del curso, cada alumno editará un breve texto del Siglo de Oro (que suministrará el profesor), utilizando los conocimientos adquiridos en el seminario.

**Contenu:**

El programa:

1. Diferentes tipos de ediciones. La edición crítica de textos (historia y fases).
2. Las ediciones en la literatura española del Siglo de Oro. Estado actual.
3. La edición de los textos clásicos: diferentes corrientes (modernización gráfica, disposición del texto, etc.)
4. La anotación de los textos (viejas y nuevas herramientas, disposición formal, etc.)
5. Un ejemplo práctico de edición de un texto breve del Siglo de Oro.

**Forme de l'évaluation:**

La evaluación consiste en el trabajo (80%) y participación en clase (asistencia, intervenciones...) (20%). La recuperación consistirá en la entrega de un trabajo similar al desarrollado en el curso (100%).

**Forme de l'enseignement:**

Seminario