

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

TG: Entre narration et description: Italo Calvino et Georges Perec (2IT2024)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Prof. Pietro De Marchi
Mardi 10h-12h
E-mail : pietro.demarchi@unine.ch

Objectifs:

L'objectif du séminaire est celui d'étudier en parallèle deux figures exemplaires de la littérature italienne et française de la deuxième moitié du XXe siècle: Italo Calvino (1923-1985) et Georges Perec (1936-1982). Ils se fréquentaient, ils étaient tous les deux membres de l'OULIPO (Calvino a habité à Paris entre 1967 et 1980), ils partageaient la même passion pour l'exactitude de la langue et les structures narratives complexes, et tous les deux, dans leurs récits, se sont interrogés sur les rapports entre narration et description.

Contenu:

Pendant le séminaire on s'occupera de quelques oeuvres de Italo Calvino et de Georges Perec. Du premier on abordera en particulier la lecture des Villes invisibles (1972), du Château des destins croisés (1973), de Si une nuit d'hiver un voyageur (1979) et de Palomar (1983); du deuxième on aura sous les yeux Les choses (1965), Un homme qui dort (1967), Es-pèces d'espaces (1974), W ou le souvenir d'enfance (1975) et La Vie mode d'emploi (1978)

Forme de l'évaluation:

Pour obtenir les 5 ECTS il faut fréquenter régulièrement le séminaire, participer aux discussions communes, faire un exposé (de 30-40 minutes environ) sur un sujet proposé par l'enseignant ou choisi par les étu-diant(e)s selon leurs intérêts et écrire un travail sur le même sujet de l'exposé.

Documentation:

Une bibliographie sera proposée lors des premières séances.

Pré-requis:

Les langues admises dans le séminaire seront le français et l'italien. Les étudiants et les étudiantes pourront s'exprimer dans leur langue maternelle et, bien entendu, aussi écrire dans cette langue leur travail de séminaire.