

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Sém. Fra. I: Interprétation de l'oeuvre littéraire: Ecritures au présent (2LF2094)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - langue et littérature françaises</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier principal M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

#### Equipe enseignante:

Prof. Claire Jaquier

#### Objectifs:

Permettre aux étudiants de développer une lecture interprétative des œuvres littéraires, en apprenant à confronter entre eux divers points de vue critiques. Leur permettre de situer les enjeux d'une interprétation, en termes historiques, idéologiques et esthétiques.

#### Contenu:

Approche de la littérature romanesque contemporaine. Etude des œuvres de deux auteurs contemporains – Yves Ravey et Maylis de Kerangal – qui seront invités à participer chacun à une séance du séminaire.

#### Forme de l'évaluation:

Un exposé oral en cours de semestre.  
Un travail écrit à domicile, à rendre pour août 2017 (date à convenir).  
La note du séminaire résulte de la moyenne des deux épreuves.

La participation régulière et active aux séances du séminaire fait partie de l'évaluation.

#### Répétition en cas d'échec :

L'étudiant qui n'a pas obtenu la moyenne à la note du séminaire réalise un nouveau travail écrit à domicile.

Sauf justes motifs, la non-présentation à l'exposé oral ou la non-remise du travail écrit pour le délai convenu entraînent un échec (voir Règlement d'études et d'examens, art. 34 et 39).

#### Documentation:

Yves Ravey, Le drap, Minuit  
Yves Ravey, Pris au piège, Minuit  
Yves Ravey, Un notaire peu ordinaire, Minuit, coll. double  
Yves Ravey, Enlèvement avec rançon, Minuit, coll. double

Maylis de Kerangal, Réparer les vivants, Folio  
Maylis de Kerangal, Corniche Kennedy, Folio

Les romans ci-dessus, composant le corpus d'étude du séminaire, seront vendus aux étudiants, avec le rabais usuel, lors de la première séance, le mercredi 22 février 2017.

#### Pré-requis:

Aucun

#### Forme de l'enseignement:

Cours professoral au cours des premières séances ; discussions collectives autour de textes lus à l'avance par l'ensemble des participants ; exposés d'étudiants ; entretiens avec les écrivains invités

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Sém. Fra. I: Interprétation de l'oeuvre littéraire: Ecritures au présent (2LF2094)**