

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

**Sém. Esp. I: Literatura española 2: Introducción a la lengua y literatura medieval: El canon cuatrocentista - El Corbacho) (2ES2086)**

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier principal M A - sciences du langage et de la communication</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>
<b>Pilier secondaire M A - sciences du langage et de la communication</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

**Période d'enseignement:**

- Semestre Automne

**Equipe enseignante:**

Viorica Codita

**Objectifs:**

Durante este curso se estudiará una de las obras más importantes del siglo XV: El Corbacho (1438), de Alfonso Martínez de Toledo. Para entender la relevancia de esta obra y la consolidación como un clásico en la historia de la literatura española se analizará en relación estrecha con el contexto histórico-cultural e ideológico en el que se escribió y sus características filológicas. Nos centraremos, sobre todo, en aquellos aspectos que contribuyeron a que la obra se incluyera en lo que se ha denominado 'canon' cuatrocentista. Asimismo, se prestará atención a las diferencias y afinidades (de carácter literario y lingüístico) que caracterizan a El Corbacho frente a otros textos de misma temática del siglo XV.

**Contenu:**

Contextualización histórico-cultural e ideológica

El (anti)feminismo y sus expresiones literarias en el siglo XV

El canon

El Corbacho:

- Estructura, contenido, características
- Fuentes
- Relación con otras obras cuatrocentistas

**Forme de l'évaluation:**

La evaluación se realizará mediante una exposición oral y un trabajo escrito que se presentará a final de curso sobre un tema previamente acordado con la profesora. La calificación global será el resultado de la nota por la exposición (40%), más la nota del trabajo escrito (60%). Método de recuperación: el trabajo escrito mejorado.

NOTA: la no entrega del trabajo escrito en el plazo acordado, sin motivo justificado, supondrá automáticamente el suspenso.

(en francés: la non-remise du travail écrit dans les délais impartis, sans motif valable, entraînera automatiquement un échec à ce travail)

**Documentation:**

Lecturas obligatorias

El alumno es responsable de adquirir El Corbacho en una de las ediciones indicadas.

Alfonso Martínez de Toledo (1438), Arcipreste de Talavera o Corbacho, edición de Michael Gerli, Madrid: Cátedra, 2011 [1983].

o

Alfonso Martínez de Toledo (1438), Arcipreste de Talavera o Corbacho, edición de J. González Muela, Madrid: Clásicos Castalia, 1998 [1985].

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### **Sém. Esp. I: Literatura española 2: Introducción a la lengua y literatura medieval: El canon cuatrocentista - El Corbacho) (2ES2086)**

#### Bibliografía básica

- Alvar, Carlos / Lucía Megías, José Manuel (coords.) (2002), Diccionario filológico de literatura medieval española. Textos y transmisión, Madrid, Castalia.
- Deyermond, Alan (1991 [1973]), Historia de la literatura española, I. La Edad Media, Barcelona, Ariel.
- López Estrada, Francisco (1983 [1952]), Introducción a la Literatura Medieval Española, Madrid, Gredos.
- Pedraza Jiménez, Felipe B. / Rodríguez Cáceres, Milagros (2010), Las épocas de la literatura española, Barcelona, Ariel.

#### Bibliografía básica de ampliación

- Boissellier, Stéphane / Darbord, Bernard / Menjot, Denis (avec la collaboration de Georges Martin, Jean-Pierre Molénat et Paul Teyssier) (2012), Langues médiévales ibériques. Domaines espagnol et portugais, Turnhout, Brepols.
- Cano Aguilar, Rafael (ed.) (2005), Historia de la lengua española, Barcelona, Ariel.
- Cano Aguilar, Rafael (1992), El español a través de los tiempos, Madrid, Arco/Libros.
- Echenique Elizondo, M<sup>a</sup> Teresa / Martínez Alcalde, M<sup>a</sup> José (32005), Diacronía y gramática histórica de la lengua española, Valencia, Tirant Lo Blanch.
- Lapesa, Rafael (81981), Historia de la lengua española, Madrid, Gredos.
- Medina López, Javier (1999), Historia de la lengua española I. Español medieval, Madrid, Arco/Libros.
- Pons Rodríguez, Lola (2010), La lengua de ayer. Manual práctico de historia del español, Madrid, Arco/Libros.
- Torrens Álvarez, María Jesús (2007), Evolución e historia de la lengua española, Madrid, Arco/Libros.

#### Diccionarios de apoyo

- Alonso, Martín (1986), Diccionario medieval español, 2 tomos, Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca.
- Cejador y Frauca, Julio (1990), Vocabulario medieval castellano, Madrid: Visor Libros.
- Corominas, Joan y Pascual, J. Antonio (1980-1991), Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico, Madrid: Gredos, 6 vols.
- DiCCA XV. Diccionario del castellano del siglo XV en la Corona de Aragón, en línea: <http://ghcl.ub.edu/diccaxv/home/index/myLanguage:es>
- Du Cange, Charles du Fresne, Sieur (1678), Glossarium mediae et infimae latinitatis, en línea: <http://www.uni-mannheim.de/mateo/camenaref/ducange.html>
- Meyer-Lübke, Wilhelm, Romanisches Etymologisches Woerterbuch, en línea: <http://www.archive.org/stream/romanischesetymo00meyeruoft#page/n5/mode/2up>
- Müller, Bodo (1994-2005), Diccionario del español medieval, vols. I-II-III (I (1994): a-ademas, II (1995): ademas-albañal, III (2001-2005): albañal-almohatac.), Heidelberg: Winter.

#### Bibliografía complementaria de ampliación

Se ofrecerá en clase cuando se aborden los distintos apartados concretos.

#### **Forme de l'enseignement:**

seminario/séminaire