

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire: Histoire moderne: Matérialités politiques (2HS2104)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - histoire	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier principal M A - histoire comparée	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - histoire	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - histoire comparée	Séminaire: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Olivier Christin et Gianenrico Bernasconi (avec Marc Aberlé)

Objectifs:

Ce cours-séminaire veut défricher un terrain jusqu'ici peu exploré et qui se situe au croisement de deux interrogations:

-l'une concerne l'évolution de la culture matérielle des sociétés modernes et l'apparition, puis la multiplication d'objets nouveaux destinés à soutenir, encadrer et valider des pratiques de délibération, de discussion, de décision collective et d'action politique dans ce moment historique particulier qui va de la fin des guerres de religion au milieu du XVIIe siècle au triomphe du suffrage universel et des régimes représentatifs au milieu du XIXe. Dans cette phase d'expérimentation politique et de bouleversements institutionnels, voient leur jour des objets, des machines, des écrits d'un type nouveau (listes d'émargements, affiches politiques, bulletins électoraux). Ils accompagnent, fondent, règlent et socialisent des gestes et des pratiques marquant les progrès de l'action politique moderne. On parlera donc des urnes et du secret, des bulletins, des jetons et des billes et de leur rapport avec le tirage au sort, des isolements et des affiches électorales, des jetons de présence, bref d'une archéologie de la technologie électorale. A partir de l'étude de la circulation de ces objets seront reconstitués les réseaux de diffusion de ces modes de prise de décision à travers l'exploration des dispositifs réglant le fonctionnement des confréries, des banques et des compagnies par action et de la franc-maçonnerie entre le XVIIe et le XIXe siècle.

-l'autre interrogation concerne l'histoire des pratiques elles-mêmes et l'évolution des manières de siéger dans des assemblées, de discuter et de délibérer, de voter ; de compter les voix , en un mot, l'histoire des évolutions qui vont conduire aux pratiques démocratiques modernes qui sont encore les nôtres. A partir de quand les contemporains estiment-ils que le vote secret est meilleur et plus juste que le vote à haute voix ? Comment le mettent-ils en pratique ? Quel outillage matériel développent-ils ? Comment définissent-ils une majorité ? Pourquoi gardent-ils des éléments de tirage au sort dans des opérations électorales ? Pourquoi les campagnes électorales sont-elles interdites, puis subitement permises ?

C'est en croisant ces deux approches que l'on peut répondre à un certain nombre de questions sur la culture démocratique contemporaines et en comprendre les limites. Y-a-t-il un lien entre ces révolutions techniques et la démocratisation des sociétés ?

Forme de l'évaluation:

Interne ; oral 20m.

Documentation:

Une bibliographie sera fournie au début du cours ; les sources seront déposées sur Claroline au fur et à mesure et seront commentées en cours.

Forme de l'enseignement:

Cours-séminaire avec commentaires de documents par les étudiants chaque semaine