

Cours	Enseignants	★ Automne	🌱 Printemps	Examen	Crédits	
Master en études muséales						TOTAL 120
Module Histoire du musée						TOTAL 10
Musée et architecture (Problèmes et méthodes)	R. BONNEFOIT	2ph		écrit	5	
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIX-XXe siècle)	P. GRIENER		2ph	écrit	5	
Module Muséologie théorique						TOTAL 10
Lectures en muséologie: Le musée d'histoire	P. MARIAUX	2ph		oral	5	
Séminaire de l'Ecole du Louvre: Retour à l'objet, fin du musée disciplinaire ?	P. MARIAUX	1pg				
Théories et pratiques de la promotion culturelle	P. COTTING		1pg	Note d'enseignement	5	
Module Muséologie appliquée						TOTAL 20
Droit et éthique au musée	F. TERRIER	2ph				
Communiquer et promouvoir le musée	T. SCHMUTZ		2ph	Note d'enseignement	5	
La face cachée du musée : acquérir, conserver, étudier	N. FLEURY RIAT	2ph		Note d'enseignement	5	
L'institution muséale aujourd'hui	G. BOREL N. MINDER	2ph				
La gestion de l'institution muséale	G. BOREL N. MINDER		2ph	Note d'enseignement	5	
La face publique du musée : exposer, interpréter, publier	C. LAFONTANT VALLOTTON		2ph	Note d'enseignement	5	
Projet muséal						TOTAL 10
Projet muséal 1: Un oeillet pour le maître, III	P. MARIAUX	2ph	2ph	Note d'enseignement	10	
Projet muséal 2: Exposition sur l'histoire du Musée d'art et d'histoire de Fribourg	P. GRIENER	2ph	2ph	Note d'enseignement	10	
Projet muséal 3: Kirchner et Kokoschka au Musée Kirchner de Davos	R. BONNEFOIT	2ph	2ph	Note d'enseignement	10	
Domaines & Méthodes						TOTAL 10
Anthropologie thématique: Anthropologie de l'art	O. DEBARY	1ph	1ph	Note d'enseignement	5	
Anthropologie thématique: TP Anthropologie visuelle	G. MAYOR	1ph	1ph	Note d'enseignement	10	
Approches socio-anthropologiques de la culture	A. MUELLER	2ph		Note d'enseignement	6	
Cours spécialisés: Archéologie de la Méditerranée antique: Les églises rurales en Suisse et dans les régions voisines, de l'Antiquité tardive à la fin du Moyen Age	J. BUJARD	2ph		écrit	5	
Cours spécialisés: Archéologie pré- et protohistorique: Les arts préhistoriques : approches archéologique et anthropologique	M. HONEGGER	2ph		écrit	5	
Cours transversal XIV: Le temps: techniques et cultures	O. CHRISTIN	2ph		Note d'enseignement	5	
Epistémologie et histoire de l'archéologie : Les origines de l'archéologie préhistorique, de l'objet d'étude à la discipline scientifique	M. KAESER	2ph		Note d'enseignement	5	
Ethnomuse : Musiques et sociétés	Y. LAVILLE	2ph		Note d'enseignement	5	
Histoire de la culture: Les grands modèles de l'histoire de la culture	P. GRIENER	2ph		écrit	5	
Histoire de l'art moderne et contemporain: La transformation de l'image du corps humain au XXe et XXIe siècle	R. BONNEFOIT	2ph		Note d'enseignement	5	
Théories et interprétations en archéologie : De l'évolutionnisme aux approches post-modernes	M. HONEGGER	2ph		Note d'enseignement	5	
Anthropologie thématique: TP Musiques et sociétés	Y. LAVILLE		2ph	Note d'enseignement	10	
Histoire de l'art médiéval: Histoire du collectionnisme au Moyen âge	P. MARIAUX		2ph	Note d'enseignement	5	
Histoire des arts décoratifs	C. GRIENER HURLEY		2ph	écrit	5	
Séminaire: Archéologie de la Méditerranée antique : L'occupation du territoire de la Suisse actuelle entre Antiquité tardive et début du Moyen Age	J. BUJARD		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire: Archéologie pré- et protohistorique : Archéologie et musées : conservation et mise en valeur du patrimoine	M. KAESER		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire: Archéologie pré- et protohistorique : Archéosciences : technologie contemporaines appliquées à l'archéologie	M. HONEGGER		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaires de muséographie de l'Ecole du Louvre	P. GRIENER P. MARIAUX		1	Note d'enseignement	5	
Stage en études muséales						TOTAL 30
Stage en musée	P. MARIAUX M. Rérat	1	1	Note d'enseignement	30	
Mémoire en études muséales						TOTAL 30
Colloque des mémorants	P. MARIAUX	1	1	Note d'enseignement		