

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours spécialisé: Archéologie pré- et protohistorique: Les arts préhistoriques : approches archéologique et anthropologique (2AR2107)

| Filières concernées | Nombre d'heures | Validation | Crédits ECTS |
|--|--------------------|-------------------|--------------|
| Master en archéologie | Cours: 2 ph | écrit: 4 h | 5 |
| Master en études muséales | Cours: 2 ph | écrit: 4 h | 5 |
| Pilier principal B A - ethnologie | Cours: 2 ph | écrit: 4 h | 5 |
| Pilier secondaire B A - ethnologie | Cours: 2 ph | écrit: 4 h | 5 |
| Pilier secondaire M A - archéologie (BENEFRI) | Cours: 2 ph | écrit: 4 h | 5 |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Prof. Matthieu Honegger

Objectifs:

Acquérir des connaissances sur les arts préhistoriques et la manière dont les archéologues abordent cette catégorie de vestiges, dont les auteurs et le contexte de réalisation nous est inconnu. Savoir identifier l'information pertinente, entre la vision générale et les exemples précis de cas archéologique. Développer un esprit critique par un travail en parallèle sur les enjeux de ce thème de recherche.

Contenu:

Le qualificatif d'art est utilisé depuis longtemps pour caractériser les productions préhistoriques faisant intervenir des figurations humaines et/ou animales. Plus rarement, il s'applique aussi à des motifs réalisés selon une certaine esthétique. Ce cours propose d'explorer la manière dont les archéologues abordent l'étude de ces représentations, que ce soit au niveau de la description, des méthodes d'analyse et de l'interprétation. Nous nous intéresserons ainsi à l'art pariétal et mobilier du Paléolithique, à l'art rupestre du Néolithique, à celui associé aux mégalithes, ou encore à l'art celtique et aux premières manifestations artistiques d'Egypte et de Nubie. Il sera aussi question des problèmes de conservation de ces oeuvres et de leur présentation au public, des liens avec les arts premiers et les approches anthropologiques, enfin du rôle joué par le marché de l'art et les menaces qu'il fait peser sur le patrimoine archéologique.

Forme de l'évaluation:

Examen écrit de 4h en session d'examen. Deux questions seront posées. La première porte sur le contenu du cours enrichi de lectures. Le propos devra être illustré au moyen d'exemples concrets et précis. Une liste indicative de thèmes généraux est transmise durant le mois de décembre. La seconde question porte sur le travail réalisé en parallèle au cours.

Documentation:

Documents mis en ligne sur claroline (powerpoints des cours, lectures sous forme PDF et bibliographie).

Pré-requis:

Pas de pré-requis.

Forme de l'enseignement:

Cours magistral de 1h30 faisant intervenir un enseignant invité.