

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

La face cachée du musée : acquérir, conserver, étudier (2HA2034)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	Cours: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Nathalie Fleury et conférenciers invités

Objectifs:

Le cours « La Face cachée du musée : acquérir, conserver et étudier » aborde les aspects souvent méconnus et peu visibles du musée, et plus particulièrement deux de ses missions fondamentales : la mission patrimoniale et la mission scientifique.

Contenu:

Il présente tous ces aspects, en situation. Le cours consiste en une séance consacrée à la délimitation du champ de recherche et à l'introduction à la problématique générale sur un plan plutôt théorique. Les séances suivantes, animées pour la plupart par des spécialistes et des professionnels de musée, abordent successivement, en les approfondissant, au contact direct des objets, les questions de la conservation préventive, de la gestion du risque, de la restauration, de l'acquisition et de la gestion des collections, de la recherche sur les collections et ses débouchés.

Forme de l'évaluation:

Evaluation interne notée, dossier écrit réalisé durant le semestre, présenté et évalué lors de la dernière séance du cours, le 23 décembre 2016.

Procédure "Evaluation interne" :

https://www2.unine.ch/files/content/sites/iham/files/shared/05_Histoire_art/Proce%CC%81dure_Evalutations_Internes_IHAM_mai2016.pdf

"Règlement d'études et d'examens de la Faculté des lettres et des sciences humaines" :

<http://rsn.ne.ch/DATA/program/books/rsne/htm/4163101.htm>

Dès le 20.09.2016 : Nouveau règlement d'études d'examens :

http://www.ne.ch/legislation-jurisprudence/pubfo/ArrRegCE/Documents/2015/FO38_01_DEF_UNINE_R_fish_26mai2015.pdf

Documentation:

Des bibliographies spécialisées sont transmises aux étudiants.

Pré-requis:

Enseignement réservé aux étudiants de Master en études muséales.

Forme de l'enseignement:

Cours/travaux de groupes.