

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

### Séminaire de l'Ecole du Louvre: Retour à l'objet, fin du musée disciplinaire ? (2HA2115)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Master en études muséales (*)</b>	<b>Cours: 1 pg</b>	<b>cont. continu</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

#### Equipe enseignante:

Prof. Pierre Alain Mariaux; Ass. Diane Antille; Coll. scient. Natacha Piano et Nathalie Roman.

#### Objectifs:

L'ouverture d'un musée satellite (Louvre-Lens), la création d'un pôle muséal (Plateforme 10, Lausanne) ou la refonte de collections en une nouvelle entité (Nouveau musée de l'homme, Paris) ne constituent pas des phénomènes nouveaux. Cependant, ces réécritures institutionnelles ont ceci de commun qu'elles s'organisent désormais autour d'objets plus que de chefs-d'œuvre, plaçant ainsi au cœur du débat l'homme et son environnement. En résultent des parcours et des discours libérés de leur champ disciplinaire. Pour ne prendre qu'un exemple, alors qu'il y a dix ans l'accrochage esthétisant du musée du Quai Branly faisait débat, c'est aujourd'hui le musée des beaux-arts qui nourrit ses accrochages d'objets ethnographiques. Outre ces emprunts et transferts, la hiérarchie entre les arts majeurs et les arts mineurs, classificatrice des différents départements du musée des beaux-arts, semble avoir perdu du terrain en raison de l'importance qu'a prise depuis une trentaine d'années la culture matérielle.

La neuvième édition du séminaire de l'Ecole du Louvre proposera d'observer les échanges et mutations disciplinaires dans les musées d'ethnographie, d'histoire, d'archéologie, des beaux-arts et des arts appliqués. Les chercheurs et professionnels du musée aborderont non seulement le redéploiement des collections autour de la matérialité des artefacts, les nouvelles manières d'appréhender le temps et l'espace dans l'exposition, mais offriront aussi, par des détours historiographiques et le dépassement de la seule problématique franco-suisse, un regard critique et réflexif.

Le séminaire entend ainsi sonder le retour à l'objet et la gageure sociale qu'il insuffle au musée. En effet, ce dernier se serait-il réinventé en un forum, en un espace de liberté et de débat au détriment des particularismes disciplinaires ? A l'ère de l'anthropocène, comment considérer l'investissement des questions de sociétés au musée ? Par le brassage visuel et culturel qu'il engendre, par la confusion des genres qu'il insinue, le musée marquerait-il son entrée dans l'ère Post Internet ?

C'est en partie à répondre à ces questions que sera consacré le séminaire.

#### Contenu:

Le programme détaillant les thèmes des conférences sera rendu public au cours du semestre. Au cours de la semaine, une séance d'enseignement, obligatoire, est délocalisée à Genève.

#### Forme de l'évaluation:

En conformité avec le plan d'études, le séminaire de l'Ecole du Louvre est validé dans le module obligatoire « Muséologie théorique ». Il vaut 3 crédits ECTS comptabilisés à l'aide d'une évaluation interne qui comprend :

- une présence obligatoire aux conférences comme à la visite prévue pendant la semaine;
- la participation active à l'exercice muséographique collectif, qui se déroule durant tout le semestre d'automne et fait l'objet d'une présentation publique le 15 décembre 2016. Les modalités pratiques de cet exercice seront communiquées durant la journée inaugurale du master en études muséales (23 septembre 2016).

La note de l'évaluation interne est couplée à celle de l'évaluation interne du cours "Théories de la promotion culturelle" dans une moyenne pondérée selon le nombre d'ECTS de chaque cours.

#### Documentation:

Lectures préparatoires obligatoires et facultatives seront distribuées au cours du semestre.

#### Forme de l'enseignement:

Enseignement frontal (conférences); séance in situ (visite).

(\*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Séminaire de l'Ecole du Louvre: Retour à l'objet, fin du musée disciplinaire ? (2HA2115)**