

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Lectures en muséologie: Le musée d'histoire (2HA2118)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Master en études muséales</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	<b>oral: 30 min</b>	<b>5</b>

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

#### Equipe enseignante:

Prof. Pierre Alain Mariaux

#### Objectifs:

Chacun s'accorde à reconnaître que l'objet de la muséologie, science appliquée selon Georges-Henri Rivière, consiste en l'organisation des musées et plus particulièrement en la manière de conserver et de présenter les collections. Mais une lecture critique aiguë de son histoire et de quelques textes précurseurs permet de préciser ce propos: il apparaît ainsi que la muséologie est une discipline fondamentalement "nomade", qui étudie le projet muséal dans la longue durée, s'attachant entre autres aux questions de la gestion, de la recherche, de la conservation, du classement, de la mise en valeur des collections, de la médiation, de l'animation, etc. Nombreux et divers sont donc les textes qui jalonnent les réflexions portées sur le musée et sur la muséologie. Ils ont pour objet l'histoire du musée, sa nature, sa fonction, sa valeur symbolique d'une civilisation moderne. En 2016, nous nous intéresserons plus particulièrement au musée d'histoire.

L'enseignement vise à initier les étudiants à la connaissance de ces textes, ainsi qu'à la manière dont ils ont été appréhendés et utilisés aujourd'hui, chez les théoriciens contemporains. Nous poursuivons ainsi l'objectif d'introduire à la littérature consacrée à l'histoire de la muséologie, dans une optique qui est celle de l'acteur muséal. De la sorte, il s'agira d'une part de rendre l'étudiant attentif au caractère historique de certains débats qui ont animé et animent encore le monde muséal, et de l'autre marquer la nécessité permanente de conduire un retour réflexif critique sur l'institution et ses missions.

#### Contenu:

Le calendrier des séances, détaillant le contenu de l'enseignement, est distribué à la première séance, le 28 septembre 2016. Il établit la suite des thèmes abordés en cours, de même que la liste des lectures obligatoires à conduire en cours de semestre et suggère, cas échéant, quelques lectures complémentaires.

#### Forme de l'évaluation:

Participation active en salle de classe par la présentation orale, en binôme, d'un texte avec rendu d'un dossier, selon le calendrier établi lors de la séance inaugurale (28 septembre 2016).

Examen oral en session de 30 min, sous la forme d'une lecture de texte commentée avec questions.

Les modalités de rattrapage de l'examen oral sont identiques au mode d'évaluation; la séance de rattrapage est organisée lors de la prochaine session d'examens. Les critères d'évaluation sont la capacité de poser une problématique sur la base des lectures accomplies au cours du semestre, la qualité de l'expression orale, l'aptitude à conduire un discours analytique et critique cohérent.

"Règlement d'études et d'examens de la Faculté des lettres et des sciences humaines" :

<http://rsn.ne.ch/DATA/program/books/rsne/htm/4163101.htm>

Dès le 20.09.2016 : Nouveau règlement d'études d'examens :

[http://www.ne.ch/legislation-jurisprudence/pubfo/ArrRegCE/Documents/2015/FO38\\_01\\_DEF\\_UNINE\\_R\\_fish\\_26mai2015.pdf](http://www.ne.ch/legislation-jurisprudence/pubfo/ArrRegCE/Documents/2015/FO38_01_DEF_UNINE_R_fish_26mai2015.pdf)

#### Documentation:

Des lectures obligatoires sont proposées au cours du semestre; elles figurent sur le syllabus du cours et sont téléchargeables depuis le portail des cours Claroline. Par ailleurs, des lectures recommandées sont également signalées dans le syllabus (elles sont repérables dans la bibliothèque numérisée de muséologie).

#### Pré-requis:

Aucun pré-requis.

#### Forme de l'enseignement:

Enseignement en partie frontal (séances introductives); en partie séminaire avec présentation orale des étudiants et participation critique de l'ensemble de l'auditoire. Une séance est délocalisée en musée (12 octobre 2016; lieu à définir).

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Lectures en muséologie: Le musée d'histoire (2HA2118)**