

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Analyse du discours et enseignement /apprentissage du FLE 2 (2FM2103)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - Enseignement du français langue étrangère	Cours: 2 ph	cont. continu	5
Pilier secondaire M A - Enseignement du français langue étrangère	Cours: 2 ph	cont. continu	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Carine Skupien Dekens, professeur ILCF

Objectifs:

SP 2017: Les genres de discours et l'enseignement / apprentissage du FLE. Après avoir étudié les variations selon l'usager et selon l'usage (Gadet 2007) au SA 2016, nous verrons plus précisément les variations génériques, qui dépendent du contexte, de la culture, mais aussi de ce que Maingueneau (2014) appelle la "scène générique". Ainsi, on réfléchira sur la manière d'élargir le répertoire discursif des apprenants du FLE (Beacco 2013), c'est-à-dire leur permettre d'être sensibles aux différents genres, en réception et en production.

Contenu:

- Histoire, classifications, contraintes
- Les genres en réception, ou le régime lectorial
- les genres en production, ou le régime auctorial
- Présentations orales des étudiants: les différents genres, présentation théorique, application en FLE et séquence didactique.

Forme de l'évaluation:

Présentation orale et travail écrit à remettre en fin de semestre. La note représente la moyenne des deux travaux.

Documentation:

Bibliographie distribuée et mise à disposition sur Moodle. Articles téléchargés et ouvrages à disposition sur place (ILCF; salle D1) à ne pas emprunter.

Forme de l'enseignement:

Introduction théorique et cadre d'analyse; puis présentations par les étudiants de différents genres et de leur application en FLE. (enseigner la compétence discursive; les genres et l'interculturalité; les genres numériques, les genres de l'oral; les genres spécifiques...). Un article à lire chaque semaine, sur proposition de l'étudiant qui présentera le sujet.