

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

TF: Figures de l'auteur à l'époque moderne (16e-21e) (2LF2090)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - Enseignement du français langue étrangère	Cours: 2 ph	écrit: 4 h	5
Pilier principal M A - littératures	Cours: 2 ph	écrit: 4 h	5
Pilier secondaire M A - Enseignement du français langue étrangère	Cours: 2 ph	écrit: 4 h	5
Pilier secondaire M A - littératures	Cours: 2 ph	écrit: 4 h	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Nathalie Vuillemin, Pietro De Marchi, Claire Jaquier, Antonio Sánchez Jiménez, Daniel Sangsue, Peter Schnyder, Margaret Tudeau-Clayton, Jean-Pierre Van Elslande, Patrick Vincent, Laurence Dahan-Gaida.

Objectifs:

- Lecture et problématisation de grands textes ayant contribué à façonner la culture littéraire européenne.
- Approche parallèle de plusieurs textes d'époques différentes autour d'une problématique commune.

Contenu:

Il s'agit cette année d'aborder la grande question de la figuration de l'auteur ou de l'artiste dans le texte. De tout temps, alors même qu'elle se joue de cette notion par différents jeux de multiplication des points de vue et de mise en perspective narratives, la littérature s'est interrogée sur le geste créateur en tant que tel. Qu'il s'adresse directement au lecteur, qu'il se représente sous la forme d'un personnage (écrivain, peintre, artisan), qu'il se retire derrière les dispositifs narratifs qu'il met en place, l'auteur est souvent présent dans le texte comme instance idéale et problématique. Un parcours chronologique de cette problématique, du XVIe au XXIe siècle, nous permettra d'en cerner les spécificités esthétiques dans différents contextes culturels et linguistiques.

Voir le programme détaillé du séminaire sur la page web de la MALIT (www.unine.ch/litteratures)

Forme de l'évaluation:

Examen écrit de 4 heures en session sur deux textes tirés au sort dans le corpus. Les étudiants seront informés 48 heures à l'avance sur le choix des textes.
Les étudiants peuvent rédiger leur copie d'examen en français, en anglais, ou dans la langue de la littérature sur laquelle portera la question.

Documentation:

Les étudiants travailleront leur texte DANS L'EDITION INDIQUÉE DANS LE PROGRAMME OU, LE CAS ÉCHANT, DANS LES COPIES MISES À DISPOSITION DANS MOODLE. LES TEXTES IMPRIMÉS SUR INTERNET NE SONT PAS ADMIS.
Les bibliographies pour chaque sujet seront distribuées par les différents professeurs.

IL EST VIVEMENT RECOMMANDÉ D'AVOIR LU LES TEXTES AVANT CHAQUE SÉANCE.

Pré-requis:

Compréhension suffisante du français pour pouvoir suivre l'ensemble du séminaire. Les copies d'examens seront rédigées en français, en anglais ou dans la langue de la littérature sur laquelle portera la question. Les consignes sont en français.

Forme de l'enseignement:

Séances ex-cathedra.