

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Séminaire de littérature médiévale : L'amour au risque de la honte : "Le Chevalier de la Charrette" de Chrétien de Troyes (2LF1236)**

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - langue et littérature françaises</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier principal B A - linguistique historique et variationnelle du français</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire B A - linguistique historique et variationnelle du français</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

**Période d'enseignement:**

- Semestre Printemps

**Equipe enseignante:**

Hélène Bellon-Méguelle, chargée de cours.

**Objectifs:**

Dans le cadre de ce séminaire, les étudiants liront et analyseront une œuvre littéraire du XIIe siècle au plus près du texte original. Ils apprendront à déceler les effets de sens derrière la lettre et à être attentifs aux jeux de construction d'un roman à double face. Le roman de Chrétien de Troyes sera aussi le point de départ d'une réflexion sur la notion littéraire et culturelle d'amour courtois.

**Contenu:**

Roman arthurien écrit entre 1171 et 1181 par Chrétien de Troyes à la demande de Marie de Champagne, Le Chevalier de la Charrette relate l'enlèvement de Guenièvre, l'épouse du roi Arthur, et les épreuves auxquelles se mesure un mystérieux chevalier pour la libérer. Ce chevalier n'est autre que Lancelot, héros ambigu, oscillant entre l'exemplarité et la subversion, l'honneur et la honte, le salut et la condamnation. Alliant les qualités du guerrier modèle et celles du fin'amant, Lancelot est prêt aux plus grandes humiliations pour faire de son amour un don absolu. Si son amour adultère pour l'épouse du roi vient ébranler l'ordre social et moral, il est aussi synonyme de rédemption, moyen de libérer le monde et les hommes. Lors de ce séminaire nous étudierons un roman à la postérité remarquable qui fit date dans l'histoire de la littérature médiévale. Nous serons particulièrement attentifs à la composition d'un texte fait de contrastes et de subtils jeux d'échos, une œuvre aux sens multiples, énigme toujours à déchiffrer.

**Forme de l'évaluation:**

À choix :

- Exposé oral d'une trentaine de minute en séminaire complété par un écrit de 5 à 10 pages.
- Travail écrit d'une quinzaine de pages à la maison.

**Documentation:**

Les étudiants devront se procurer le texte dans l'édition suivante : Chrétien de Troyes, Le Chevalier de la Charrette, éd. Ch. Méla, Paris, Le Livre de Poche, 1992 [Lettres gothiques ; 4527].

**Pré-requis:**

Éléments d'ancien français (2e année français moderne, 1ère année LHVF).

**Forme de l'enseignement:**

Séminaire