

Cours	Enseignants	S1 Pilier principal	S2 Pilier principal	S3 Pilier principal	S4 Pilier principal	S5 Pilier principal	S6 Pilier principal	Examen	Crédits	
<b>Bachelor en lettres et sciences humaines</b>										<b>TOTAL 180</b>
<b>Pilier langue et littérature allemandes</b>										<b>TOTAL 70</b>
<b>Bloc principal/secondaire</b>										<b>TOTAL 70</b>
<b>Langue et linguistique I (pour les non germanophones)</b>										<b>TOTAL 20</b>
Sprachpraktikum 1	G. Schmid	2ph	2ph					Note d'enseignement	7	
Sprachlabor 1+2	G. Schmid	1ph	1ph					Note d'enseignement	3	
Schreib- und Rhetorikwerkstatt 1+2	G. Schmid E. SMIRNOVA-KABALAK	1ph	1ph					Note d'enseignement	3	
Einführungskurs (Sprachwissenschaft) 1	E. SMIRNOVA-KABALAK	2ph						Note d'enseignement	4	
Einführungskurs (Sprachwissenschaft) 2	E. SMIRNOVA-KABALAK		2ph					oral	3	
<b>Langue et linguistique I (pour les germanophones)</b>										<b>TOTAL 10</b>
Schreib- und Rhetorikwerkstatt 1+2	G. Schmid E. SMIRNOVA-KABALAK	1ph	1ph					Note d'enseignement	3	
Einführungskurs (Sprachwissenschaft) 1	E. SMIRNOVA-KABALAK	2ph						Note d'enseignement	4	
Einführungskurs (Sprachwissenschaft) 2	E. SMIRNOVA-KABALAK		2ph					oral	3	
<b>Littérature I</b>										<b>TOTAL 10</b>
Leseliste	P. SCHNYDER	1ph	1ph					Note d'enseignement	3	
Einführungskurs (Literaturwissenschaft)	C. Steiger	2ph	2ph					Note d'enseignement	7	
<b>Langue et linguistique II/III (pour les non germanophones)</b>										<b>TOTAL 20</b>
Vorlesung (Sprachwissenschaft): Phonetik und Phonologie	E. SMIRNOVA-KABALAK		2ph		2ph			Note d'enseignement	3	
Proseminar (Sprachwissenschaft) 1: Methoden in der germanistischen Sprachwissenschaft	V. Stoeber		2ph		2ph			Note d'enseignement	4	
Seminar in Sprachwissenschaft: Nicht-flektierbare Wortarten	E. SMIRNOVA-KABALAK		2ph		2ph			Note d'enseignement	4	
Sprachpraktikum 2	G. Schmid	1ph	1ph	1ph	1ph			Note d'enseignement	3	
DaF-/DaZ-Kurs : Kulturvermittlung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache	N. SHAFER		2ph		2ph			Note d'enseignement	3	
Vorlesung (Sprachwissenschaft): Konstruktionsgrammatik	E. SMIRNOVA-KABALAK			2ph		2ph		Note d'enseignement	3	
Proseminar (Sprachwissenschaft) 2: Nebensätze im Deutschen	V. Stoeber			2ph		2ph		Note d'enseignement	4	
Seminar in Sprachwissenschaft: Passiv und Passivperiphrasen im Deutschen	E. SMIRNOVA-KABALAK			2ph		2ph		Note d'enseignement	4	
<b>Langue et linguistique II/III (pour les germanophones)</b>										<b>TOTAL 30</b>
Proseminar (Sprachwissenschaft) 1: Methoden in der germanistischen Sprachwissenschaft	V. Stoeber		2ph		2ph			Note d'enseignement	4	
DaF-/DaZ-Kurs : Kulturvermittlung in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache	N. SHAFER		2ph		2ph			Note d'enseignement	3	
Vorlesung (Sprachwissenschaft): Phonetik und Phonologie	E. SMIRNOVA-KABALAK		2ph		2ph			Note d'enseignement	3	
Vorlesung (Literaturwissenschaft): Vom Nutzen (und Nachteil) der Literatur	P. SCHNYDER		2ph		2ph			Note d'enseignement	3	
Seminar in Sprachwissenschaft: Nicht-flektierbare Wortarten	E. SMIRNOVA-KABALAK		2ph		2ph			Note d'enseignement	4	
Sém. All. II: Thomas Mann (Interpretationseminar)	P. SCHNYDER		2ph		2ph			Note d'enseignement	4	
TG: Gottfried Kellers "Martin Salander"	L. GISI		2ph		2ph			Note d'enseignement	4	
Proseminar (Sprachwissenschaft) 2: Nebensätze im Deutschen	V. Stoeber			2ph		2ph		Note d'enseignement	4	
Vorlesung (Literaturwissenschaft): Jugendbewegungen in der deutschen Literatur	P. SCHNYDER		2ph		2ph			oral	3	
Seminar in Sprachwissenschaft: Passiv und Passivperiphrasen im Deutschen	E. SMIRNOVA-KABALAK		2ph		2ph			Note d'enseignement	4	
Sém. All. II/TC: Exotismus und Literatur	P. SCHNYDER		2ph		2ph			Note d'enseignement	4	
Sém. All. II: Familienkonstellationen in der Gegenwartsliteratur	L. GISI		2ph		2ph			Note d'enseignement	4	
Vorlesung (Sprachwissenschaft): Konstruktionsgrammatik	E. SMIRNOVA-KABALAK			2ph		2ph		Note d'enseignement	3	
<b>Littérature II/III</b>										<b>TOTAL 20</b>
Proseminar (Literaturwissenschaft) 1 : Goethes "Die Leiden des jungen Werther(s)"	P. SCHNYDER		2ph		2ph			Note d'enseignement	4	
Vorlesung (Literaturwissenschaft): Vom Nutzen (und Nachteil) der Literatur	P. SCHNYDER		2ph		2ph			Note d'enseignement	3	
Einführung ins Mittelhochdeutsche	C. Putzo		2ph		2ph			Note d'enseignement	2	
Proseminar (Literaturwissenschaft) 2 : Heinrich von Kleist als Erzähler	P. SCHNYDER			2ph		2ph		Note d'enseignement	4	
Sém. All. I: Seminar zur mittelhochdeutschen Literatur : Gottfried von Strassburg, "Tristan"	C. Putzo		2ph		2ph			Note d'enseignement	4	
Vorlesung (Literaturwissenschaft): Jugendbewegungen in der deutschen Literatur	P. SCHNYDER			2ph		2ph		oral	3	
<b>Renforcement</b>										<b>TOTAL 20</b>
<b>Langue et Linguistique</b>										<b>TOTAL 10</b>
Seminar in Sprachwissenschaft: Nicht-flektierbare Wortarten	E. SMIRNOVA-KABALAK		2ph		2ph			Note d'enseignement	5	
Sprachaufenthalt	P. SCHNYDER	1			1			Note d'enseignement	5	
Seminar in Sprachwissenschaft: Passiv und Passivperiphrasen im Deutschen	E. SMIRNOVA-KABALAK			2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
<b>Littérature</b>										<b>TOTAL 10</b>
Sém. All. II: Thomas Mann (Interpretationseminar)	P. SCHNYDER		2ph		2ph			Note d'enseignement	5	
TG: Gottfried Kellers "Martin Salander"	L. GISI		2ph		2ph			Note d'enseignement	5	

Sém. All. II/TC: Exotismus und Literatur	P. SCHNYDER	2ph	2ph	Note d'enseignement	<b>5</b>
Sém. All. II: Familienkonstellationen in der Gegenwartsliteratur	L. GISI	2ph	2ph	Note d'enseignement	<b>5</b>
<b>Matières hors Bachelor</b>					<b>TOTAL</b>
Préparation au certificat Goethe C1	G. Schmid	1ph	1ph		
Préparation au certificat Goethe B2	G. Schmid	2ph			