

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Sém. All. II: Thomas Mann (Interpretationseminar) (2AL2089)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature allemandes	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	4
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Prof. Peter Schnyder

Contenu:

Thomas Mann (1875–1955) gehört zu den wenigen deutschen Autoren, die weit über den deutschen Sprachraum hinaus in breiten Kreisen bekannt sind. Seine Schaffenszeit spannt sich von der Jahrhundertwende um 1900 bis in die Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg, und es wird in diesem Seminar darum gehen, Manns Entwicklung in jenen – auch politisch höchst bewegten – Jahrzehnten anhand ausgewählter Werke und Textausschnitte nachzuvollziehen.

Forme de l'évaluation:

Das Seminar ist offen für Master-Studierende sowie für Studierende im 3. Jahr des BA. Die Anforderungen an den Leistungsnachweis – eine schriftliche Hausarbeit – werden je nach Niveau (MA oder BA) angepasst.

Regelungen für schriftliche Arbeiten und Prüfungen: s. <http://www2.unine.ch/allemand/page-5426.html>

Documentation:

Bitte kaufen Sie bereits vor Seminarbeginn die folgende Taschenbuch-Ausgabe: Thomas Mann: Der Tod in Venedig. (In der Fassung der Grossen kommentierten Frankfurter Ausgabe.) Frankfurt am Main 2017.