

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours : L'animal dans les littératures grecque et latine (Lama/Théorie des genres) (2AC1392)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - CLAM	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - littératures	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire B A - CLAM	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - littératures	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Laure Chappuis Sandoz, bureau 2.15 - laure.chappuis@unine.ch

Objectifs:

Entre mythologie, littérature, philosophie, science et histoire des idées, l'animal est bon à penser, bon à décrire, bon à domestiquer et parfois...bon à manger! Au fil d'un parcours thématique transversal des littératures grecque et latine, nous aborderons la place qu'y occupe l'animal et son utilisation comme motif décoratif ou narratif, comme catégorie permettant de réfléchir sur l'homme, et comme support du discours. Les étudiant-e-s seront amené-e-s à appréhender des sources de différents genres littéraires, dont ils liront de larges extraits [voir liste de lecture sous Documentation], et à en distinguer les enjeux. Il s'agira notamment de cerner la spécificité de la perception antique de l'animal dans ses rapports à l'humain.

Contenu:

Plan de cours:

1. Au commencement était la fable
2. L'animal dans l'épopée
3. Sagesse des bêtes: L'animal et le philosophe
4. L'animal tragique
5. L'animal comique
6. L'animal et l'Histoire: l'éléphant, le cheval et autres animaux de guerre
7. L'animal et le scientifique
8. Exploiter l'animal: élevage, chasse et spectacles
9. A table! Régimes et tabous
10. Nos amis les bêtes: l'animal familier
11. Hybrides et métamorphoses
12. Monstres et merveilles: de l'animal fantastique à la Bête

Forme de l'évaluation:

Test écrit de 2h.

1ère session du test : 22 décembre 2017.

Documentation:

Les étudiant-e-s feront l'acquisition de l'ouvrage suivant:

Cave canem. Hommes et bêtes dans l'Antiquité, éd. Jean-Louis Poirier, Paris, Les Belles Lettres, 2016
ISBN 978-2-251-03025-8

Ils liront en outre (voir appareil de séminaire) les ouvrages ou parties d'ouvrages suivants:

Homère, Odyssée, chant XII
(Ps.-)Homère, La Batrachomyomachie
Aristophane, Les Oiseaux
Xénophon, Cynégétiques
Elien, La personnalité des animaux, livre XVI
Porphyre, De l'abstinence, livre III

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours : L'animal dans les littératures grecque et latine (Lama/Théorie des genres) (2AC1392)

Virgile, Géorgiques, livres III
Ovide, Métamorphoses, livre XI
Pline l'Ancien, Histoire naturelle, livre VIII (les animaux terrestres)
Martial, De spectaculis
Apulée, Métamorphoses (L'âne d'or), livres III et IV (jusqu'au § 27)
Claudien, Le Phénix

D'autres lectures ponctuelles, en lien direct avec les séances de cours, seront indiquées de semaine en semaine.
Le reste de la documentation sera mis à disposition par l'enseignante.

Pré-requis:

Le cours s'adresse à tous les curieux de littérature antique (littéraires, philosophes, ethnologues, historiens...) et ne requiert aucun prérequis linguistique.

Forme de l'enseignement:

Cours magistral et lectures