

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Literatura española 1 (2ES1101)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire B A - langues et littératures hispaniques	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Antonio Sánchez Jiménez et Cipriano López

Objectifs:

Al final del curso, el estudiante debería saber

- (1) analizar literatura de los siglos XX y XXI en su contexto literario específico, evaluándola usando la teoría literaria y modas de la época;
- (2) evaluar la literatura de la época utilizando conceptos literarios (imagen, futurismo, surrealismo, tremendismo, etc.), políticos y sociales propios de su momento histórico;
- (3) reflexionar sobre la evolución de la estética de la innovación y relacionarla con la evolución social y cultural de España en los siglos XX y XXI;
- (4) articular las conexiones entre la cultura literaria y artística de la época.

Contenu:

Marcada por la obsesión por innovar, la literatura española del siglo XX y XXI ha oscilado entre los polos de la vanguardia y del realismo, en intensa relación con los desarrollos de la política de la época. Este curso examina el panorama de la literatura española contemporánea (novela, poesía y teatro) centrándose en el dominio de la estética de la innovación, que lleva a los artistas desde provocadoras posiciones de vanguardia a aparentemente convencionales posiciones de realismo.

Las lecturas del curso serán las siguientes:

1. Unamuno, Miguel de. San Manuel Bueno, mártir. Ed. Mario J. Valdés. Madrid: Cátedra, 2006.
 2. García Lorca, Federico. La casa de Bernarda Alba. Ed. Allen Josephs. Madrid: Cátedra, 1998.
 3. Fernán Gómez, Fernando. Las bicicletas son para el verano. Ed. Francisco Gutiérrez Carbajo. Madrid: Cátedra, 2011.
 4. Cela, Camilo José. La familia de Pascual Duarte. Ed. Adolfo Sotelo. Madrid: Austral, 2009.
- Selecciones en internet (Antonio Machado, José Ortega y Gasset, Ramón Gómez de la Serna, Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Blas de Otero).

Forme de l'évaluation:

Participación y preparación 30%
Examen 40%
Preguntas de lectura 30%

La recuperación se hará mediante un examen.

Documentation:

â€¢

Forme de l'enseignement:

Séminaire.