

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

## Literatura hispanoamericana 2 (2ES1112)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

Adrián J. Sáez

### Objectifs:

1. Conocer las distintas épocas y corrientes de la literatura hispanoamericana desde sus inicios hasta finales del siglo XIX.
2. Aproximarse a la historia de América a través de sus textos y otras manifestaciones artísticas.
3. Desarrollar y practicar diferentes técnicas de análisis literario que permitan la comprensión de los textos.
4. Favorecer la comprensión de la alteridad y la sensibilidad intercultural.

### Contenu:

1. Entre lo uno y lo diverso: introducción
2. De los orígenes a la colonia
  - 2.1. Literaturas prehispánicas
  - 2.2. La mirada sorprendida: las crónicas de Indias (Colón, Cortés, etc.)
3. Al otro lado: la literatura colonial / indiana
  - 3.1. Canon y margen: la poesía (Ercilla, sor Juana, Valle y Caviedes)
  - 3.2. Centro y periferia: el teatro (Ruiz de Alarcón)
  - 3.3. Hacia la novela: Alonso Carrió de la Vandera
4. Una vuelta de tuerca: la Independencia
  - 4.1. La justificación: el discurso de la Independencia (Bolívar)
  - 4.2. Entre la civilización y la barbarie: Facundo (1845) de Sarmiento
  - 4.3. Con voz propia: la poesía gauchesca (Martín Fierro)
  - 4.3. La novela del siglo XIX (1): El matadero (1838-1840) de Echeverría
  - 4.4. La novela del siglo XIX (2): El Zarco (1901) de Altamirano
5. Final: una puerta abierta al futuro

### Forme de l'évaluation:

La asignatura se valora según dos criterios combinados: el seguimiento diario (más la preparación de materiales) junto a 1) una serie de breves ejercicios escritos periódicos y 2) un examen final:

40% - Participación activa y preparación de materiales (2 ptos.)

60% - Examen final (4 ptos.)

Remarque : la non-remise du travail écrit dans les délais impartis, sans motif valable, entraînera automatiquement un échec à ce travail.

Recuperación: trabajo escrito por el 100% de la nota del curso.

### Documentation:

#### 6.1. LECTURAS OBLIGATORIAS

ALTAMIRANO, Ignacio Manuel, El Zarco, ed. A. Sánchez Jiménez, Madrid, Cátedra, 2016.

ECHEVERRÍA, Esteban, El matadero. La cautiva, ed. L. Fleming, Madrid, Cátedra, 2009.

RUIZ DE ALARCÓN, Juan, La verdad sospechosa, ed. A. V. Ebersole, Madrid, Cátedra, 1976.

[+ una selección adicional de textos disponible en Moodle.]

Al comienzo del curso se dará una breve orientación bibliográfica para la asignatura.

### Forme de l'enseignement:

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Literatura hispanoamericana 2 (2ES1112)**

Cours