

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Estudios hispánicos avanzados: temas y problemas de la narrativa hispanoamericana actual (2ES1127)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Antonio Corredor Aveledo

Objectifs:

1) Estudiar los principales elementos que caracterizan a la narrativa hispanoamericana de los últimos 30 años; 2) Analizar las similitudes y diferencias con la tradición literaria de Hispanoamérica; 3) Analizar desde una perspectiva interdisciplinaria las distintas manifestaciones narrativas hispanoamericanas.

Contenu:

- Introducción a la literatura hispanoamericana contemporánea. Del siglo XX al XXI.
- Roberto Bolaño: Nocturno de Chile. Selección de poemas y ensayos.
- La generación del Crack y McOndo.
- La literatura centroamericana.
- Literatura y reconstrucción de la violencia política.
- La ficción y la reconstrucción del pasado político.
- La ficción y la reconstrucción del presente político.
- Entre la ficción y la realidad: La nueva crónica latinoamericana.

Forme de l'évaluation:

60% - Présentation oral / travail écrit
40% - Participation y asignaciones en clase

Es fundamental que el alumno venga a clases con las lecturas hechas y con preguntas y reflexiones que permitan y fomenten el diálogo académico. La clase debe ser un espacio para la discusión de ideas. En ese sentido, se comenzarán las sesiones con comentarios que cada alumno debe hacer sobre las lecturas asignadas.

El trabajo escrito tendrá un máximo de 10 páginas y debe poner en diálogo los conocimientos teóricos con la lectura directa de la obra o las obras estudiadas. Al comenzar el curso se dará una lista de obras que pueden servir como objeto de estudio para el trabajo.

Remarque : la non-remise du travail écrit dans les délais impartis, sans motif valable, entraînera automatiquement un échec à ce travail.

En caso de recuperación, se hará un examen escrito con un valor de 100%

Documentation:

Alvarado Ruiz, Ramón (2016): «El Crack: veinte años de una propuesta literaria», Literatura: teoría, historia, crítica, 18, 2, pp. 205-232.
Bolaño, Roberto (2004): Entre paréntesis. Barcelona: Anagrama.
Caparrós, Martín (2015): Lacrónica. Barcelona: Círculo de tiza.
Chatellus, Adelaïde de (2015): Hibridación y fragmentación: el cuento hispanoamericano actual. Madrid: Visor.
Gomes, Miguel (2017): El desengaño de la modernidad. Cultura y literatura venezolana en los albores del siglo XXI. Caracas: Abediciones.
Sommer, Doris (2004): Ficciones fundacionales. Las novelas nacionales de América Latina. México: Fondo de Cultura Económica.

Otras referencias se irán dando a lo largo del curso.

Forme de l'enseignement:

El curso consiste en un conjunto de clases teóricas en las que se discutirán los temas con base en diversas lecturas que se irán dando a lo largo del curso. Posteriormente, el alumno deberá hacer una presentación oral y un trabajo escrito en el que esos conocimientos teóricos se

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Estudios hispánicos avanzados: temas y problemas de la narrativa hispanoamericana actual (2ES1127)

relacionarán con una o varias obras que escoja de la lista que se dará en el curso.