

Cours	Enseignants	Piliers						Examen	Crédits	
		S1 Pilier principal	S2 Pilier principal	S3 Pilier principal	S4 Pilier principal	S5 Pilier principal	S6 Pilier principal			
Bachelor en lettres et sciences humaines										TOTAL 180
Pilier langue et littérature françaises										TOTAL 70
Bloc principal/secondaire										TOTAL 70
Textes en contexte										TOTAL 10
Le Rouge et le Noir	Séminaire d'histoire littéraire: Stendhal : D. SANGSUE	2ph						Note d'enseignement	5	
Yourcenar, L'Oeuvre au Noir	Séminaire d'histoire littéraire: M. J. VAN ELSLANDE	2ph						Note d'enseignement	5	
	Introduction à l'histoire littéraire C. Guinand J. VAN ELSLANDE N. VUILLEMIN	1ph	1ph					écrit	5	
	Séminaire d'histoire littéraire: Le conte des Lumières C. JAQUIER KAEMPFER	2ph						Note d'enseignement	5	
Linguistique française 1										TOTAL 5
ses variations	Introduction à l'histoire du français et à H. CARLES F. DIEMOZ	2ph	2ph					Note d'enseignement	5	
	Linguistique du français moderne 1 : Méthodes d'analyse en linguistique française C. ROSSARI	2ph	2ph					Note d'enseignement	5	
Analyse des textes littéraires										TOTAL 5
	Cours-séminaire de littérature française : Que faire du voyage ? N. VUILLEMIN	2ph						Note d'enseignement	5	
critique : Groupe A	Séminaire de pratique du discours N. VUILLEMIN	2ph						Note d'enseignement	5	
critique : Groupe B	Séminaire de pratique du discours C. JAQUIER KAEMPFER	2ph						Note d'enseignement	5	
	Cours-séminaire de littérature française : Stendhal, La Chartreuse de Parme D. SANGSUE	2ph						Note d'enseignement	5	
	Cours-séminaire de littérature française : Réveries et Promenades C. JAQUIER KAEMPFER	2ph						Note d'enseignement	5	
critique : Groupe C	Séminaire de pratique du discours C. JAQUIER KAEMPFER	2ph						Note d'enseignement	5	
critique : Groupe D	Séminaire de pratique du discours E. Bähler	2ph						Note d'enseignement	5	
Latin fondamental										TOTAL 10
partie : Grammaire, lecture et traduction)	Langue fondamentale I : Latin 102A (2e L. Chappuis Sandoz C. MOREROD	3ph						écrit	10	
(1ère partie : Grammaire)	Langue fondamentale I : Latin 101A L. Chappuis Sandoz C. MOREROD	2ph						Note d'enseignement		
partie : Grammaire, lecture et traduction)	Langue fondamentale I : Latin 102P (2e L. Chappuis Sandoz C. MOREROD	3ph						écrit	10	
(1ère partie : Grammaire)	Langue fondamentale I : Latin 101P C. MOREROD	2ph						Note d'enseignement		
Module Formes et genres littéraires										TOTAL 10
La poésie descriptive de Dehelle à Ponge	Séminaire Formes et genres littéraires : C. JAQUIER KAEMPFER	2ph						Note d'enseignement	5	
	Cours: Formes et genres littéraires J. VAN ELSLANDE N. VUILLEMIN	1ph	1ph					écrit	5	
Fables et Contes : écrire la fable au XVIIe s.	Séminaire Formes et genres littéraires : F. Friche	2ph						Note d'enseignement	5	
Récit excentrique	Séminaire Formes et genres littéraires : D. SANGSUE	2ph						Note d'enseignement	5	
Module Linguistique française 2										TOTAL 10
"Linguistique du français moderne 2"	Atelier Travail personnel encadré C. ROSSARI	1ph	1ph	1ph	1ph			Note d'enseignement	2	
	Eléments d'ancien français A. Corbellari	2ph	2ph					écrit	5	
	Linguistique du français moderne 2 C. ROSSARI	2ph						Note d'enseignement	3	
Module Histoire et interprétation des œuvres										TOTAL 10
: Stendhal, La Chartreuse de Parme	Cours-séminaire de littérature française D. SANGSUE					2ph		Note d'enseignement	5	
: Que faire du voyage ?	Cours-séminaire de littérature française N. VUILLEMIN					2ph		Note d'enseignement	5	
: Réveries et Promenades	Cours-séminaire de littérature française C. JAQUIER KAEMPFER					2ph		Note d'enseignement	5	
Flaubert, Madame Bovary	Séminaire d'analyse de textes : "Une controverse autour du sexe: la querelle des femmes au XVIe siècle" L. Lüthi					2ph		écrit	5	
Littérature et journalisme : les auteurs du Grand Siècle au prisme du Mercure galant (1672-1710)	Séminaire d'analyse de textes : D. SANGSUE					2ph		écrit	5	
	Séminaire d'analyse de textes : B. SELMECI					2ph		écrit	5	
Module Littérature médiévale et linguistique française										TOTAL 10
Merveilleux et fantastique dans la littérature médiévale	Séminaire de littérature médiévale : A. Corbellari					2ph		Note d'enseignement	5	
de textes médiévaux	Analyses philologiques et linguistiques H. CARLES					2ph		Note d'enseignement	5	
L'amour au risque de la honte : "Le Chevalier de la Charrette" de Chrétien de Troyes	Séminaire de littérature médiévale : H. BELLON-MEGUELLE					2ph		Note d'enseignement	5	
Renforcement										TOTAL 20
Module Français médiéval renforcé										TOTAL 10
Merveilleux et fantastique dans la littérature médiévale	Séminaire de littérature médiévale : A. Corbellari	2ph				2ph		Note d'enseignement	5	
Travaux pratiques: Ancien français	M. Cario	1ph	1ph	1ph	1ph			Note d'enseignement	5	

Séminaire de littérature médiévale : L'amour au risque de la honte : "Le Chevalier de la Charrette" de Chrétien de Troyes	H. BELLON-MEGUELLE	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Méthodologie en linguistique historique et variationnelle					TOTAL 10
Méthodes et outils d'analyse de la variation linguistique : La variation grammaticale dans les langues romanes du Valais	F. DIEMOZ	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Méthodologies en histoire de la langue	H. CARLES	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Module Linguistique et enseignement du français					TOTAL 10
Apprentissage et enseignement du langage écrit	A. DE CHAMBRIER	2ph	2ph	écrit	5
Linguistique du français moderne: Linguistique et enseignement du français	C. ROSSARI	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Didactique des langues	N. PEPIN	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Linguistique appliquée 2 : l'acquisition d'une langue seconde	S. PEKAREK DOEHLER	2ph	2ph	Note d'enseignement	4
Module Langue et sens					TOTAL 10
Langue et sens - bloc caché					TOTAL 0
Linguistique du français moderne : Phonologie, morphologie et syntaxe du français moderne	C. Ricci Messina	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Linguistique du français moderne : Pragmatique et littérature	G. PHILIPPE	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Linguistique du français moderne: Linguistique et enseignement du français	C. ROSSARI	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Linguistique énonciative: Comment utiliser les corpus?	A. Hütsch D. Wandel	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Linguistique énonciative: Linguistique textuelle	C. Ricci Messina	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Séminaire : Pragmatique a	L. DE SAUSSURE	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Séminaire : Pragmatique b	C. GRISOT	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Séminaire: Sémantique a	L. DE SAUSSURE	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Séminaire: Sémantique b	C. GRISOT	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Module Interprétation des textes littéraires					TOTAL 10
Cours-séminaire de littérature française : Que faire du voyage ?	N. VUILLEMIN	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Cours-séminaire de littérature française : Rêveries et Promenades	C. JAQUIER KAEMPFER	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Cours-séminaire de littérature française : Stendhal, La Chartreuse de Parme	D. SANGSUE	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Théâtre antique					TOTAL 10
Théâtre antique I (GTA)	G. DELAFONTAINE	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Théâtre antique II (GTA)	G. DELAFONTAINE	1pg	1pg	Note d'enseignement	5
Module: Ecriture et argumentation					TOTAL 10
Analyse de l'argumentation	R. MICHELI	2ph	2ph	écrit	4
Cours - Travaux pratiques: Argumenter, écrire et convaincre à l'université	T. HERMAN	2ph	2ph	Note d'enseignement	6
Cours-séminaire de rhétorique	S. OSWALD	2ph	2ph	Note d'enseignement	4
Ecrire en français : de la ponctuation à la cohésion textuelle	C. Salas	2ph	2ph	Note d'enseignement	2
Introduction à la rhétorique	T. HERMAN	2ph	2ph	Note d'enseignement	2
Introduction à la sémiotique : la science du sens	A. Perusset	2ph	2ph	Note d'enseignement	4