

Cours	Enseignants	S1		S2		S3		S4		S5		S6		Examen	Crédits	
		Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal	Pilier principal					
<b>Bachelor en lettres et sciences humaines</b>																<b>TOTAL 180</b>
<b>Pilier langue et littérature françaises</b>																<b>TOTAL 70</b>
<b>Bloc principal/secondaire</b>																<b>TOTAL 70</b>
<b>Textes en contexte</b>																<b>TOTAL 10</b>
Le Rouge et le Noir	Séminaire d'histoire littéraire: Stendhal :	D. SANGSUE	2ph											Note d'enseignement	5	
Yourcenar, L'Oeuvre au Noir	Séminaire d'histoire littéraire: M.	J. VAN ELSLANDE	2ph											Note d'enseignement	5	
	Introduction à l'histoire littéraire	C. Guinand J. VAN ELSLANDE N. VUILLEMIN	1ph	1ph										écrit	5	
	Séminaire d'histoire littéraire: Le conte des Lumières	C. JAQUIER KAEMPFER	2ph											Note d'enseignement	5	
<b>Linguistique française 1</b>																<b>TOTAL 5</b>
ses variations	Introduction à l'histoire du français et à	H. CARLES F. DIEMOZ	2ph	2ph										Note d'enseignement	5	
Méthodes d'analyse en linguistique française	Linguistique du français moderne 1 :	C. ROSSARI	2ph	2ph										Note d'enseignement	5	
<b>Analyse des textes littéraires</b>																<b>TOTAL 5</b>
: Que faire du voyage ?	Cours-séminaire de littérature française	N. VUILLEMIN	2ph											Note d'enseignement	5	
critique : Groupe A	Séminaire de pratique du discours	N. VUILLEMIN	2ph											Note d'enseignement	5	
critique : Groupe B	Séminaire de pratique du discours	C. JAQUIER KAEMPFER	2ph											Note d'enseignement	5	
: Stendhal, La Chartreuse de Parme	Cours-séminaire de littérature française	D. SANGSUE	2ph											Note d'enseignement	5	
: Réveries et Promenades	Cours-séminaire de littérature française	C. JAQUIER KAEMPFER	2ph											Note d'enseignement	5	
critique : Groupe C	Séminaire de pratique du discours	C. JAQUIER KAEMPFER	2ph											Note d'enseignement	5	
critique : Groupe D	Séminaire de pratique du discours	E. Bähler	2ph											Note d'enseignement	5	
<b>Latin fondamental</b>																<b>TOTAL 10</b>
partie : Grammaire, lecture et traduction)	Langue fondamentale I : Latin 102A (2e	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD	3ph											écrit	10	
(1ère partie : Grammaire)	Langue fondamentale I : Latin 101A	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD	2ph											Note d'enseignement		
partie : Grammaire, lecture et traduction)	Langue fondamentale I : Latin 102P (2e	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD	3ph											écrit	10	
(1ère partie : Grammaire)	Langue fondamentale I : Latin 101P	C. MOREROD	2ph											Note d'enseignement		
<b>Module Formes et genres littéraires</b>																<b>TOTAL 10</b>
La poésie descriptive de Dehille à Ponge	Séminaire Formes et genres littéraires :	C. JAQUIER KAEMPFER	2ph											Note d'enseignement	5	
	Cours: Formes et genres littéraires	J. VAN ELSLANDE N. VUILLEMIN	1ph	1ph										écrit	5	
Fables et Contes : écrire la lenteur au XVIIe s.	Séminaire Formes et genres littéraires :	F. Friche	2ph											Note d'enseignement	5	
Récit excentrique	Séminaire Formes et genres littéraires :	D. SANGSUE	2ph											Note d'enseignement	5	
<b>Module Linguistique française 2</b>																<b>TOTAL 10</b>
" Linguistique du français moderne 2 "	Atelier Travail personnel encadré	C. ROSSARI	1ph	1ph	1ph	1ph								Note d'enseignement	2	
	Eléments d'ancien français	A. Corbellari	2ph	2ph										écrit	5	
	Linguistique du français moderne 2	C. ROSSARI	2ph											Note d'enseignement	3	
<b>Module Histoire et interprétation des œuvres</b>																<b>TOTAL 10</b>
: Stendhal, La Chartreuse de Parme	Cours-séminaire de littérature française	D. SANGSUE	2ph											Note d'enseignement	5	
: Que faire du voyage ?	Cours-séminaire de littérature française	N. VUILLEMIN	2ph											Note d'enseignement	5	
: Réveries et Promenades	Cours-séminaire de littérature française	C. JAQUIER KAEMPFER	2ph											Note d'enseignement	5	
Flaubert, Madame Bovary	Séminaire d'analyse de textes : "Une	L. Lüthi	2ph											écrit	5	
Littérature et journalisme : les auteurs du Grand Siècle au prisme du Mercure galant (1672-1710)	Séminaire d'analyse de textes :	D. SANGSUE	2ph											écrit	5	
	Séminaire d'analyse de textes :	B. SELMECI	2ph											écrit	5	
<b>Module Littérature médiévale et linguistique française</b>																<b>TOTAL 10</b>
Merveilleux et fantastique dans la littérature médiévale	Séminaire de littérature médiévale :	A. Corbellari	2ph											Note d'enseignement	5	
de textes médiévaux	Analyses philologiques et linguistiques	H. CARLES	2ph											Note d'enseignement	5	
L'amour au risque de la honte : "Le Chevalier de la Charrette" de Chrétien de Troyes	Séminaire de littérature médiévale :	H. BELLON-MEGUELLE	2ph											Note d'enseignement	5	
<b>Renforcement</b>																<b>TOTAL 20</b>
<b>Module Français médiéval renforcé</b>																<b>TOTAL 10</b>
Merveilleux et fantastique dans la littérature médiévale	Séminaire de littérature médiévale :	A. Corbellari	2ph	2ph										Note d'enseignement	5	
Travaux pratiques: Ancien français	M. Cario	1ph	1ph	1ph	1ph									Note d'enseignement	5	

Séminaire de littérature médiévale : L'amour au risque de la honte : "Le Chevalier de la Charrette" de Chrétien de Troyes	H. BELLON-MEGUELLE	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
<b>Méthodologie en linguistique historique et variationnelle</b>					<b>TOTAL 10</b>
Méthodes et outils d'analyse de la variation linguistique : La variation grammaticale dans les langues romanes du Valais	F. DIEMOZ	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Méthodologies en histoire de la langue	H. CARLES	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
<b>Module Linguistique et enseignement du français</b>					<b>TOTAL 10</b>
Apprentissage et enseignement du langage écrit	A. DE CHAMBRIER	2ph	2ph	écrit	5
Linguistique du français moderne: Linguistique et enseignement du français	C. ROSSARI	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Didactique des langues	N. PEPIN	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Linguistique appliquée 2 : l'acquisition d'une langue seconde	S. PEKAREK DOEHLER	2ph	2ph	Note d'enseignement	4
<b>Module Langue et sens</b>					<b>TOTAL 10</b>
<b>Langue et sens - bloc caché</b>					<b>TOTAL 0</b>
Linguistique du français moderne : Phonologie, morphologie et syntaxe du français moderne	C. Ricci Messina	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Linguistique du français moderne : Pragmatique et littérature	G. PHILIPPE	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Linguistique du français moderne: Linguistique et enseignement du français	C. ROSSARI	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Linguistique énonciative: Comment utiliser les corpus?	A. Hütsch D. Wandel	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Linguistique énonciative: Linguistique textuelle	C. Ricci Messina	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Séminaire : Pragmatique a	L. DE SAUSSURE	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Séminaire : Pragmatique b	C. GRISOT	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Séminaire: Sémantique a	L. DE SAUSSURE	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Séminaire: Sémantique b	C. GRISOT	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
<b>Module Interprétation des textes littéraires</b>					<b>TOTAL 10</b>
Cours-séminaire de littérature française : Que faire du voyage ?	N. VUILLEMIN	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Cours-séminaire de littérature française : Rêveries et Promenades	C. JAQUIER KAEMPFER	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Cours-séminaire de littérature française : Stendhal, La Chartreuse de Parme	D. SANGSUE	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
<b>Théâtre antique</b>					<b>TOTAL 10</b>
Théâtre antique I (GTA)	G. DELAFONTAINE	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
Théâtre antique II (GTA)	G. DELAFONTAINE	1pg	1pg	Note d'enseignement	5
<b>Module: Ecriture et argumentation</b>					<b>TOTAL 10</b>
Analyse de l'argumentation	R. MICHELI	2ph	2ph	écrit	4
Cours - Travaux pratiques: Argumenter, écrire et convaincre à l'université	T. HERMAN	2ph	2ph	Note d'enseignement	6
Cours-séminaire de rhétorique	S. OSWALD	2ph	2ph	Note d'enseignement	4
Ecrire en français : de la ponctuation à la cohésion textuelle	C. Salas	2ph	2ph	Note d'enseignement	2
Introduction à la rhétorique	T. HERMAN	2ph	2ph	Note d'enseignement	2
Introduction à la sémiotique : la science du sens	A. Perusset	2ph	2ph	Note d'enseignement	4