

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire de littérature médiévale : Merveilleux et fantastique dans la littérature médiévale (2LF1235)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal B A - linguistique historique et variationnelle du français	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire B A - linguistique historique et variationnelle du français	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Prof. Alain Corbellari

Objectifs:

explorer les notions de merveilleux et de fantastique dans la littérature française médiévale des XIIe-XIIIe siècles

Contenu:

Ce séminaire, destiné aux étudiants de français bachelor 3e année, propose un parcours à travers la notion médiévale de « merveilleux » et son corollaire le « fantastique », dont la définition pour le Moyen Âge est loin d'aller de soi. Le fil rouge sera constitué par une lecture du Voyage de Saint Brendan, texte anglo-normand du XIIe siècle, mais d'autres textes seront utilisés, explorant en particulier les diverses facettes de la « matière de Bretagne » souvent considérée comme la principale matrice du merveilleux médiéval.

Forme de l'évaluation:

Exposé oral + résumé écrit

Documentation:

se procurer l'éd. "Champion Classiques" du Voyage de Saint Brendan de Benedeit

Pré-requis:

Eléments d'ancien français (2e année français moderne, 1ère année LHVf)

Forme de l'enseignement:

séminaire