

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire d'histoire littéraire: Stendhal : Le Rouge et le Noir (2LF1240)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante:

Prof. Daniel Sangsue

Objectifs:

Parallèlement au Cours d'introduction à l'histoire littéraire, les étudiants suivent en première année un séminaire d'histoire littéraire, dans lequel ils approfondissent un sujet, en apprenant à le situer dans son contexte socio-culturel et historique.

Contenu:

Le séminaire est consacré à l'étude du roman *Le Rouge et le Noir* (1830), texte clé pour comprendre le romanesque tel qu'il est conçu par Stendhal et ses contemporains, mais également pour saisir l'émergence du réalisme, le rapport à l'histoire et à la politique dans les années 1830, les problèmes de la condition féminine au XIXe siècle, etc. Nous analyserons donc le chef-d'œuvre de Stendhal en étant attentifs à la fois aux questions de poétique romanesque (par exemple : comment Stendhal, échouant à écrire des comédies, déplace la comédie dans le roman), et aux questions historiques et sociologiques qu'il implique.

Forme de l'évaluation:

Un exposé oral en cours de semestre, de 30 minutes environ : mention Réussi ou Echec.

La participation régulière et active aux séances du séminaire fait partie de l'évaluation.

Répétition en cas d'échec :

L'étudiant qui n'a pas obtenu une note suffisante à l'exposé rend un travail écrit, conforme aux consignes données par l'enseignant.

Sauf justes motifs, la non-présentation à l'exposé oral, à la date convenue, entraîne un échec (voir Règlement d'études et d'examens, art. 34 et 39).

Note importante : Les évaluations composées d'un examen de session et d'une évaluation in-terne sont considérées d'un point de vue réglementaire comme des évaluations internes et ne peuvent faire l'objet du report d'une session.

Documentation:

Stendhal, *Le Rouge et le Noir*, éd. M. Crouzet, Le Livre de poche classique, 1997 (n° 357). Disponible à la librairie Payot.

D'autres textes seront mis à disposition au cours du séminaire.

Une bibliographie critique sera communiquée au début du semestre.

Pré-requis:

Avoir envie de lire un roman de 500 pages.

Forme de l'enseignement:

Séminaire