

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire Formes et genres littéraires : Récit excentrique (2LF1249)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Prof. Daniel Sangsue

Objectifs:

Ce séminaire vise à faire acquérir aux étudiants des connaissances de nature historique et littéraire sur le « récit excentrique », un type de récit qui s'est développé dans la première partie du XIXe siècle, et à leur permettre d'en définir les caractéristiques à travers des œuvres de Xavier de Maistre, Théophile Gautier et Gérard de Nerval. Il développera les compétences des étudiants dans la recherche dix-neuviémiste, dans l'interprétation des textes et dans l'étude générique.

Contenu:

Nous établissons d'abord une poétique du « récit excentrique », qui se rattache à la tradition de l'antiroman et est fortement marqué par les fantaisies narratives de l'écrivain anglais Lawrence Sterne. Puis nous examinerons comment l'excentricité travaille, formellement et thématiquement, trois récits qui peuvent en être considérés comme exemplaires.

Forme de l'évaluation:

- Un exposé oral
- Un travail écrit sur table lors de l'une des dernières séances du séminaire (90 minutes).
- Participation active aux discussions collectives qui ont lieu à chaque séance.

La note du séminaire résulte de la moyenne des notes des deux travaux. La participation régulière et active aux séances du séminaire fait partie de l'évaluation.

Répétition en cas de note insuffisante : L'étudiant qui n'a pas obtenu la moyenne rédige un nouveau travail écrit sur table.

Sauf justes motifs, la non-présentation au travail écrit sur table ou la non-remise du travail écrit pour le délai convenu entraînent un échec (voir Règlement d'études et d'exams, art. 34 et 39).

Documentation:

Xavier de Maistre, Voyage autour de ma chambre, éd. F. Lotterie, coll. GF, 2003 (n° 1148)
Théophile Gautier, Fortunio, Partie carrée, Spirite, éd. M. Lavaud, Folio classique, 2013 (n° 5682)
Gérard de Nerval, Les Filles du Feu, éd. M. Brix, Le Livre de poche classique, 1999 (n° 9632)
La bibliographie critique sera communiquée au début du semestre.

Pré-requis:

Suivre en parallèle le Cours annuel Formes et genres littéraires

Forme de l'enseignement:

Séminaire de deux périodes hebdomadaires.