

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

## Géographie sociale et culturelle (2GG1005)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal B A - géographie</b>	<b>Cours: 4 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier secondaire B A - géographie</b>	<b>Cours: 4 ph</b>	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante:

Karine Duplan (suppléant de Ola Söderström)

### Objectifs:

- Acquérir une connaissance générale dans le domaine de la géographie sociale et de la géographie culturelle, anglophone et francophone, en particulier par la familiarisation avec différents auteurs et autrices.
- Connaître les principaux concepts clés de ce champ d'études et comprendre la façon dont ils ont été/sont mobilisés en fonction des différents courants géographiques et ancrages épistémologiques.
- Identifier les apports de l'approche culturelle en géographie.
- Initier une approche critique de la lecture de textes en sciences sociales

### Contenu:

La géographie dite sociale et culturelle a pour objet d'étude les relations que les sociétés humaines construisent et entretiennent avec leur espace de vie. Il s'agit d'un domaine qui a connu sur les dernières décennies un développement très important, au point que l'on parle d'un « tournant culturel » en géographie humaine. Ce champ d'études s'intéresse à la façon dont les individus et les groupes donnent sens, pratiquent et définissent, matériellement ou symboliquement, des paysages, des lieux, des territoires, des espaces, à différentes échelles. En s'attachant à ces modalités de signification et de production de l'espace en fonction des différentes dimensions sociales opérantes, l'approche culturelle en géographie constitue ainsi un outil puissant d'analyse critique des mutations de notre monde contemporain. Ce cours propose une introduction aux fondamentaux des géographies sociales et culturelles dans leur diversité, leur évolution et leurs recompositions, tant dans la sphère anglophone que francophone. Il vise à initier les étudiants aux concepts et approches mobilisés par ce champ riche des sciences sociales et à les familiariser avec une sélection de textes clés de la discipline.

### PROGRAMME DES SÉANCES

1. Qu'est-ce que la géographie sociale et culturelle ? Définition, contexte théorique et démarche

I – Culture, altérité, différence et pouvoir : éléments de généalogie des géographies culturelles et sociales

2. Espaces de l'Autre et imaginaires géographiques : explorations et représentations de la « différence culturelle »
3. Des sociétés de géographies aux premières géographies académiques : géographies régionales et approches du paysage
4. La dualité de la géographie francophone continentale contemporaine : entre géographie du fait culturel et géographie sociale engagée
5. Le tournant postmoderne de la nouvelle géographie culturelle anglophone : émergence et actualité des politiques culturelles

II – Paysage, lieu, territoire et réseaux : les termes de la construction sociales de l'espace

6. Les mutations du paysage : de la composition culturelle à la représentation idéologique
7. Les lieux dans tous leurs états : les approches humaniste et phénoménologique de l'espace
8. L'émergence du territoire : entre marqueur spatial et enjeu identitaire
9. Le monde en réseau : du local au global, les appartenances en contexte de mondialisation

III – Identités, subjectivités et représentations : les politiques de la différence à l'ère de la mondialisation

10. Espaces genrés, espaces sexués : les apports des géographies du genre et des sexualités
11. L'espace est-il un privilège blanc ? La question de la race et de l'ethnicité en géographie
12. L'Occident mis à mal par les Suds : politiques de la représentation et approches postcoloniales en géographie
13. Géographies de l'exclusion et droit à la ville : des communautés fermées à la gestion des indésirables

Ce programme est indicatif et susceptible d'être soumis à modifications. À noter que les deux dernières séances seront consacrées aux révisions et à la préparation de l'examen écrit.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Géographie sociale et culturelle (2GG1005)

### Forme de l'évaluation:

Examen écrit lors de la session d'évaluation de fin de semestre (6ECTS).

En cas d'échec à l'examen de fin de semestre, les étudiants et étudiantes pourront se présenter à la session de rattrapage.

### Documentation:

#### 1. Ouvrages de référence :

David Atkinson, Peter Jackson, David Sibley, et al. (eds), 2005, Cultural Geograhpy. A critical dictionary of key ideas, London, Tauris.

Gregory Derek et al. (eds), 2009, The dictionary of human geography, Cambridge, Wiley-Blackwell.

Lévy Jacques, Lussault Michel (dir.), 2003, Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés, Paris, Belin.

#### 2. Ouvrages généraux :

Anderson Kay et al. (eds), 2003, Handbook of Cultural Geography, London, Sage.

Atkinson D. et al., 2005, Cultural Geography. A Critical Dictionary of Key Concepts, New York, I B Tauris & Co.

Claval Paul, 2012, Géographie culturelle. Une nouvelle approche des sociétés et des milieux, Paris, A. Colin.

Cresswell Tim, 2004, Place. A short introduction, London, Wiley.

Cresswell, 1996, In place, out of place, Minneapolis, University of Minnesota Press.

Jackson Peter, 1989, Maps of meaning. An introduction to cultural geography, London, Unwin Hyman.

Horton John and Kraftl Peter, 2013, Cultural Geography. An Introduction, London, Routledge.

Lussault Michel, 2007, L'homme spatial. La construction sociale de l'espace humain, Paris, Seuil.

Massey Doreen, 2005, For space, London, Sage.

Mitchell Don, 2000, Cultural Geography. A Critical Introduction, Oxford, Blackwell.

Oakes Tim and Price Patricia L. (eds), 2008, The Cultural Geography Reader, London, Routledge.

Staszak Jean-François (dir.), 2001, Géographies anglo-saxonnes, tendances contemporaines, Paris, Belin.

Staszak Jean-François (dir.), 2017, Frontières en tous genres. Cloisonnement spatial et constructions identitaires, Rennes, PUR.

#### 3. Revues de référence :

Cultural Geographies

Social and Cultural Geography

Géographies et cultures

### Forme de l'enseignement:

Le cours est structuré autour des concepts, thèmes et moments clés des géographies sociale et culturelle. Il est donné sous forme magistrale en français.

Des textes clés du champ, essentiellement issus du corpus anglophone, seront à préparer en travail personnel.

Les étudiants et étudiantes seront appelé.e.s à participer activement au cours des séances.