

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours de spécialisation en histoire médiévale : Le meurtre dans les mythes Suisses (2HS1411)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal B A - CLAM	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal B A - histoire	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire B A - CLAM	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire B A - histoire	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante:

Prof. Jean-Daniel Morerod, Ass. Olivier Silberstein

Objectifs:

L'étude des mythes suisses (mis par écrit dès le XVe siècle) révèle une particularité saisissante : la tradition est double, à la fois belliqueuse et pacifique. C'est ainsi que Guillaume Tell dérange, parce qu'il est un rebelle qui a la mort du bailli à son actif. Une image pacifique de l'indépendance réduit la violence : les baillis ont été non pas tués, mais chassés. Cette ambivalence durera jusqu'au XIXe siècle, quand la Révolution légitime le meurtre du tyran.

Contenu:

Avec cette clé de lecture, le cours revisitera la mise par écrit des mythes et les intentions des Suisses à produire ainsi un scénario double, mais immuable. Mal étudié, Kuoni d'Altzellen, un autre « assassin », servira de corroboration du rôle de Tell. L'iconographie aura largement sa place.

Documentation:

Une documentation sera mise à la disposition des participants sur une plateforme commune, accessible sur Moodle. On s'y référera régulièrement et les participants seront invités à la consulter régulièrement.