

Cours	Enseignants	S1 Pilier principal	S2 Pilier principal	S3 Pilier principal	S4 Pilier principal	S5 Pilier principal	S6 Pilier principal	Examen	Crédits	
Bachelor en lettres et sciences humaines										TOTAL 180
Pilier histoire de l'art										TOTAL 70
Bloc principal/secondaire										TOTAL 70
Introduction aux études d'histoire de l'art 1										TOTAL 8
Proséminaire I: Histoire de l'art antique	A. Valterio							Note d'enseignement	2	
Proséminaire I: Histoire de l'art médiéval	D. Antille							Note d'enseignement	2	
Proséminaire I: Histoire de l'art contemporain	M. Steity		2ph					Note d'enseignement	2	
Proséminaire I: Histoire de l'art moderne	E. Rodríguez Castresana			1ph				Note d'enseignement	2	
Éléments fondamentaux d'histoire de l'art 1										TOTAL 12
Histoire de l'art antique I: Architecture antique et son décor	S. DELBARRE			2ph				oral	6	
Histoire de l'art médiéval I: Le gothique international	B. ROUX			2ph						
Histoire de l'art moderne I: Introduction à l'histoire de l'art	P. GRIENER				2ph					
Histoire de l'art contemporain I: Les avant-gardes artistiques des années 1900 à 1930	R. BONNEFOIT			2ph				oral	6	
Latin/grec fondamental										TOTAL 5
Langue fondamentale I : Grec	J. Schneider				2ph			Note d'enseignement	10	
Langue fondamentale I : Latin 101A (1ère partie : Grammaire)	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD		2ph					Note d'enseignement		
Langue fondamentale I : Latin 101P (1ère partie : Grammaire)	C. MOREROD			2ph				Note d'enseignement		
Langue fondamentale I : Latin 102A (2e partie : Grammaire, lecture et traduction)	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD			3ph				écrit	10	
Langue fondamentale I : Latin 102P (2e partie : Grammaire, lecture et traduction)	L. Chappuis Sandoz C. MOREROD			3ph				écrit	10	
Remplacement du latin/grec fondamental										TOTAL 10
Lectures introductives en histoire de l'art	P. GRIENER P. MARIAUX	1	1					Note d'enseignement	5	
Introduction aux études d'histoire de l'art 2										TOTAL 9
Proséminaire II: Histoire de l'art médiéval	D. Antille				1ph			Note d'enseignement	3	
Proséminaire II: Histoire de l'art moderne	E. Rodríguez Castresana					1ph		Note d'enseignement	3	
Proséminaire II: Histoire de l'art contemporain	S. Petrucci				1ph			Note d'enseignement	3	
Éléments fondamentaux d'histoire de l'art 2										TOTAL 11
Histoire de l'art médiéval II: Orfèvrerie de la fin du Moyen âge	P. MARIAUX				2ph			Note d'enseignement	3	
Histoire de l'art moderne II: La peinture anglaise aux XVIIIème - XIXème siècles	P. GRIENER				2ph			Note d'enseignement	3	
Histoire de l'art contemporain II: Vidéo et nouveaux médias	M. Rérat					2ph		Note d'enseignement	3	
Rédaction d'une notice d'oeuvre	R. BONNEFOIT P. GRIENER P. MARIAUX			1	1			Note d'enseignement	2	
Mémoire de bachelor en Histoire de l'art										TOTAL 10
Mémoire de bachelor en histoire de l'art	R. BONNEFOIT P. GRIENER P. MARIAUX					1	1	Note d'enseignement	10	
Éléments avancés d'histoire de l'art										TOTAL 10
Histoire des arts décoratifs	C. GRIENER HURLEY				2ph			écrit	5	
Histoire de la photographie	C. Brandt						2ph	écrit	5	
Renforcement										TOTAL 20
Options FLSH										TOTAL 10
Lectures avancées en histoire de l'art (ancien plan)	R. BONNEFOIT P. GRIENER P. MARIAUX			1				Note d'enseignement	5	
Actualité de l'histoire de l'art	R. BONNEFOIT P. MARIAUX				6j		6j	Note d'enseignement	5	
Module: Ecriture et argumentation										TOTAL 10
Analyse de l'argumentation	R. MICHELI				2ph			écrit	4	
Cours - Travaux pratiques: Argumenter, écrire et convaincre à l'université	T. HERMAN				2ph			Note d'enseignement	6	
Cours-séminaire de rhétorique	S. OSWALD						2ph	Note d'enseignement	4	
Ecrire en français : de la ponctuation à la cohésion textuelle	C. Salas						2ph	Note d'enseignement	2	
Introduction à la rhétorique	T. HERMAN				2ph			Note d'enseignement	2	
Introduction à la sémiotique : la science du sens	A. Perusset						2ph	Note d'enseignement	4	